



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

ESCUELA DE  
HUMANIDADES

## MESAS DE COMUNICACIÓN

**Viernes 29 de agosto de 2014 de 15 a 16:30 hs.**

MESA	AULA	TÍTULO: LENGUAS ROMANCES
1	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciación del italiano según diferentes variedades diatópicas en canciones italianas actuales. Una propuesta didáctica. <b>Blanco, Beatriz y Deane, Patricia</b> (Universidad Nacional de Córdoba).</li> <li>2. Lectures Plurilingues: récit d'une expérience partagée. <b>Bogliotti, Amelia María</b> (Universidad Nacional de Córdoba).</li> <li>3. El análisis fono estilístico como herramienta de integración y aplicación conceptual en los estudios superiores. <b>Gnecco, María Virginia</b> (UNLP FAHCE LVM).</li> <li>4. De la neutralidad de la lengua escrita a la diversidad de la lengua oral del Portugués de Brasil: reflexiones y desafíos de una práctica. <b>Roos, Luiz y França, Fátima</b>. (UNLP – FAHCE -UNC - Laboratorio de idiomas de la UBA).</li> </ol>
MESA	AULA	TÍTULO: DIDÁCTICA I
2	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexiones sobre la adquisición de los aspectos prosódicos. Hacia una propuesta metodológica práctica. <b>Pérez de Nieto, Liliana</b> (Universidad Nacional de Cuyo).</li> <li>2. The connection between phonological performance and self-confidence in adult-EFL- teaching. <b>Otero Paz, Graciela y Santinelli, Luciano</b> (UNSAM).</li> <li>3. A top-down approach to the teaching of segmental English phonology. <b>Zabala, Francisco</b> (ISP "Dr. Joaquín V. González", IESLV "Juan Ramón Fernández", UBA, ConSuDEC).</li> <li>4. Enfoque pedagógico complementario de la enseñanza de fonética y fonología inglesa. <b>Hernández, Marisol</b> (UMSA- Universidad de Morón).</li> </ol>



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

ESCUELA DE  
HUMANIDADES

## MESAS DE COMUNICACIÓN

**Viernes 29 de agosto de 2014 de 17 a 18:30 hs.**

MESA	AULA	TÍTULO: ENTONACIÓN I
3	3	<p>1. Prosodia y cortesía, una deuda pendiente en los estudios de la oralidad. <b>Andreau, Laura; Caldiz Adriana; Gnecco, María Virginia y Moyano, Sara</b> (Universidad Nacional de La Plata Fa.H.C.E. CEIL).</p> <p>2. Towards a Framework for Teaching the Prosodic Configuration of Instructional Discourse. <b>Cantarutti, Marina</b> (ISP Dr Joaquín V González – ENSLV Sofía B de Spangenberg – Profesorado del Consudec – CIBADIST).</p> <p>3. Prosodia y oraciones (pseudo) hendidas: una propuesta didáctica para el inglés como L2. <b>Dabrowski, Alejandra Eva; Espinosa, Gonzalo Eduardo; Guglielmono, M. de los Ángeles y Labastía, Leopoldo Omar</b> (Universidad Nacional del Comahue).</p> <p>4. La entonación de emisiones informativas: un estudio pragmático-discursivo. <b>Ibañez, Karina</b> (Universidad Nacional de La Plata).</p>
MESA	AULA	TÍTULO: EVALUACIÓN
4	8	<p>1. El error y su potencialidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje de pronunciación del inglés. <b>Aguirre Sotelo, Evangelina y Giménez, Florencia</b> (Universidad Nacional de Córdoba).</p> <p>2. Teoría de la transferencia fonológica: una reflexión epistemológica. <b>Moyano, Sara Inés</b> (Universidad Nacional de La Plata Fa.H.C.E.).</p> <p>3. Un modelo de evaluación de la competencia fónica. <b>Acosta, Silvia Patricia; Caporalini, Carina; García, Gabriela; Lucero, Victoria y Núñez, Leticia</b> (Universidad Nacional de Cuyo Facultad de Filosofía y Letras).</p>



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

ESCUELA DE  
HUMANIDADES

## MESAS DE COMUNICACIÓN

**Sábado 30 de agosto de 2014 de 9:30 a 10:30 hs.**

MESA	AULA	TÍTULO: SEGMENTOS
5	1	<p>1. The English Dental Fricatives. <b>Basso, Roxana y Rosewarne, David.</b> (UNSAM).</p> <p>2. Recent (and Not So Recent) Developments in General British High Rounded Vowels. <b>Mazzeo, Mariano Pablo</b> (UNSAM).</p> <p>3. Identificación y Discriminación de Patrones de VOT por Estudiantes Argentinos de Inglés (LE). <b>Kickhofel, Alves Ubiratã</b> (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil); <b>Luchini, Pedro Luis y Tuero, Susana</b> (Universidad Nacional de Mar del Plata).</p> <p>4. Students' assessment of segmental and suprasegmental features for intelligible pronunciation and effective communication. <b>González, María Paz y Vázquez, Daiana</b> (Universidad Nacional de Mar del Plata).</p>
MESA	AULA	TÍTULO: TRANSCRIPCIÓN FONÉTICA
6	3	<p>1. Dictado y transcripción fonética: el material audiovisual como alternativa en la clase de pronunciación. <b>Arana, Valeria; Blázquez, Bettiana; Lagos, Israel y Valls Lucía</b> (Universidad Nacional del Comahue).</p> <p>2. ¿Es posible resignificar el dictado en la clase de fonética y fonología inglesa 1? <b>Ruiz Arcodia, Libertad y Palmieri, Mariana</b> (Universidad Nacional de La Plata).</p> <p>3. The significance of student's errors in phonemic transcriptions. <b>Martínez Salatín, Diana</b> (I.E.S. N° 28 'Olga Cossettini').</p> <p>4. The tonetic transcription of authentic audio materials: the case of non-prototypical nuclear tones. <b>Perticone, Andrea M.</b> (ISP "Dr. Joaquín V. González"; IES en Lenguas Vivas "Juan R. Fernández"; ENS en Lenguas Vivas "S.B. de Spangenberg").</p>



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

ESCUELA DE  
HUMANIDADES

## MESAS DE COMUNICACIÓN

Sábado 30 de agosto de 2014 de 11 a 12:30 hs.

MESA	AULA	TÍTULO: ENTONACIÓN II
7	1	<p>1. El rol de la fonología en la expresión de significados textuales e interpersonales: una experiencia con alumnos del profesorado de inglés. <b>Germani, Miriam; Rivas, Lucía</b> (Universidad Nacional de La Pampa) y <b>Roncero, Silvia</b> (Ex ISFD N°3 “Dr Julio César Avanza” / UNLPam).</p> <p>2. El aprendizaje de las 3 Ts: resultados de una innovación pedagógica enmarcada en la LSF. <b>Barbeito, María Celina; Cardinali, Renata y Rotti, Ana Lucía</b> (Universidad Nacional de Río Cuarto).</p> <p>3. La reivindicación de la entonación en el siglo XXI en el marco de la Lingüística Sistemico Funcional. <b>Di Nardo, Elizabeth Andrea</b> (Universidad Nacional de Río Cuarto).</p> <p>4. ¿Cómo producen el acento del español los estudiantes angloparlantes de ELSE? <b>Romanelli, Sofía y Menegotto, Andrea</b> (Universidad Nacional de Mar del Plata).</p>
MESA	AULA	TÍTULO: DIDÁCTICA II
8	3	<p>1. Funology: Engaging activities for the Phonology class. <b>Irazábal, Ana</b> (ISP ‘Dr. Joaquín V. González’).</p> <p>2. Blogging and suprasegmentals: the use of technology to promote pronunciation skills and reflection. <b>Capell, Martín Salvador; Cardozo, Cristian Andrés y Orta González, María Dolores</b> (Universidad Nacional de Córdoba).</p> <p>3. Relación entre grado de acento extranjero y comprensibilidad en el desarrollo de la pronunciación en LE. <b>Luchini, Pedro y Fischbach, Fernanda</b> (UNMdP/UCAECE).</p> <p>4. The expression of emotion in stories read aloud: a classroom experience. <b>Germani, Miriam y Ariztimuño, Lilián</b> (Universidad Nacional de La Pampa).</p>