



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

ESCUELA DE
HUMANIDADES

Universidad Nacional de General San Martín
Escuela de Humanidades
Centro para el Estudio de Lenguas

**III Jornadas Internacionales de Didáctica de
la Fonética de las Lenguas Extranjeras**
(alemán, español, francés, inglés, italiano y portugués)

29 y 30 de agosto de 2014

Segunda Circular

**Pre - Jornadas Internacionales de Didáctica de
la Fonética de las Lenguas**

28 de agosto de 9.00 a 13.00

Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas

Organizan

- [Centro para el Estudio de Lenguas](#) (Escuela de Humanidades - UNSAM)
- Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”

Auspiciantes

- Diplomatura y Licenciatura en Lengua Inglesa con orientación en Literatura y Cine
- Diplomatura en Enseñanza de Español como Lengua Segunda y Extranjera
- Diplomatura Universitaria en Pedagogía de la Fonética con orientación en Lengua Inglesa

Fundamentación

Cuando se planifica la enseñanza de un idioma extranjero donde la perspectiva del alumno ocupa un lugar privilegiado, se hace hincapié en el término comunicativo pero no siempre se analiza en qué medida los errores fonológicos y fonéticos impiden alcanzar los objetivos allí implicados.

Mediante el estudio de las fonologías comparadas se observa que cada idioma altera de manera diferente la lengua meta. Teniendo en cuenta que en la actualidad la enseñanza de la fonética ha dejado de pensarse con respecto a la norma del nativo, las Jornadas tienen por finalidad reflexionar en torno de las problemáticas concernientes a todas aquellas áreas de la didáctica de la lengua que están vinculadas con la instancia fonológica en sus tres niveles (sistema de entonación, sistema de acentuación y sistema fonímico). En tal sentido, generar un marco propicio para el debate en torno de la necesidad de dicho estudio y la presentación de nuevas metodologías constituye uno de sus principales propósitos.

Comisión Organizadora

Carla Montoya, Alejandra Harracá, Carlos Funes, Laura Dos Santos, Rodrigo Jimeno, Roxana González, Amanda leal, Mariano Mazzeo

Comité Académico

Adriana Boffi (UNLP), Alejandro Renato (UNSAM – UBA), Claudia Ferradas (IESLV “J.R. Fernández”), Gabriela Leighton (UNSAM), Graciela Jakulj (UNSAM- IESLV “J.R. Fernández”), Laura S. Carugati (UNSAM – UBA), LuizRoos (IESLV “J.R. Fernández” – UNC), María Amalia García Jurado (UBA), María Emilia Pandolfi (ISP “J.V. González”), Nélida Sosa (IESLV “J.R. Fernández”), Paula López Cano (IESLV “J.R. Fernández”), Roxana Basso (UNSAM)

Ejes temáticos

- Didáctica de la Fonética y la Fonología
- Didáctica de la prosodia
- Discurso y Fonología
- Fonética Acústica
- Fonología comparada
- Fonología y el canto
- Fonética perceptiva
- TICs en la enseñanza de la Fonética y la Fonología

Actividades Programadas

- Mesas redondas con tiempo para la participación del público a través de preguntas y debates.
- Ponencias.
- Conferencias plenarias dictadas por especialistas invitados.
- Talleres

EXTENSION PLAZO DE PRESENTACION DE PONENCIAS¹

Modalidad para la presentación de ponencias²

Presentación de Abstract de la Ponencia hasta el **28 de JUNIO de 2014**

Los interesados en participar deberán enviar sus abstracts y ponencias a jcepel@unsam.edu.ar

En la primera página, alineados a la izquierda:

- Título del trabajo.
- Apellidos/ s y nombre/ s del/ los autor/ es y Dirección electrónica del/ los autor/ es.
- Institución académica a la que pertenecen el/ los autor/ es.
- Resumen de no más de 35 palabras en el que conste el/ los título/ s académico/ s, actividades y publicaciones relevantes del/ los autor/ es.
- Junto con su resumen (abstract) explicitar en que lengua se dará la ponencia.

Debajo y en párrafos justificados y separados:

- Palabras clave (4 o 5).
- Resumen del trabajo en no más de 200 palabras (para incluir en el programa general).

A partir de la segunda página:

- Texto del trabajo con su título.

¹ Alumnos de Profesorados y Licenciaturas también podrán enviar sus ponencias.

² No se leerán los trabajos de ponencistas ausentes. Solo podrán ser leídos por ponencistas de la misma universidad de donde provienen los trabajos.

Aclaraciones generales:

- Extensión de ocho páginas, incluyendo notas y bibliografía al final del trabajo.
- Formato hoja A4.
- Párrafos sin sangría.
- Espacios de interlineado: 1,5.
- Fuente Times New Roman, tamaño 12.
- Procesador Word para Windows, formato RTF
- Márgenes: superior e izquierdo: 3 cm, inferior y derecho: 2 cm.
- Páginas sin numerar.

Ejemplos de citas bibliográficas

- En el cuerpo del trabajo: (Durán 2008); (Durán 2008: 58)
- Referencias bibliográficas al final del trabajo:

- Libro:
Baraldi de Durán, C. 2008: *Mini Millie, Phonology for Spanish Speaking Children*, Buenos Aires, Argentina, Tu Prop.
- Artículo:
Autor, 2008: Título, *Revista*, Número, Páginas.

El comité académico se reserva el derecho de rechazar las propuestas que no se ajusten al formato especificado o no guarden relación con los ejes temáticos propuestos.

INSCRIPCION ONLINE:

http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/centros/c_cepel/fonetica/presentacion.asp

ARANCELES

	Hasta el 30 de junio	Después del 30 de junio
Expositores	\$250	\$350
Asistentes	\$200	\$250
Estudiantes	\$100	\$150

INSTRUCTIVO de Inscripción y Pago

1. Completar el formulario de inscripción *online*.
2. Realizar el pago correspondiente a través de uno de los medios habilitados:

- A distancia

Mediante depósito o transferencia en Caja de Ahorro del Banco Nación, en cualquiera de sus sucursales.

Denominación: Universidad Nacional de Gral. San Martín - Recursos Propios.

DATOS DE LA CUENTA BANCARIA

Titular: Universidad Nacional de General San Martín

Nº: 313235/ 89

Tipo: cuenta corriente en pesos

Banco: Banco de la Nación Argentina

Sucursal: 3245

CBU: 01100402-20000313235894

CUIT: 30-66247391-6

Código Swift: NACNARBA

Enviar el comprobante escaneado a jcepel@unsam.edu.ar indicando: Nombre y Apellido, Domicilio personal, CUIT o CUIL, Fecha, Hora, Banco, N° de cuenta, Cantidad de inscripciones, Importe. No olvide fotocopiar el comprobante respectivo de depósito, consignar el nombre del/los inscriptos y traerlo el día de la actividad.

- Personalmente

Mediante el pago en efectivo o cheque, dirigirse a 25 de mayo y Francia, San Martín (Bs. As.) - Escuela de Humanidades, de lunes a viernes de 10 a 20 hs.

3. El día de la actividad, en el momento de la acreditación, deberá entregar copia del comprobante bancario de pago con el nombre del inscripto y obtendrá el recibo correspondiente.

Esto es indispensable para culminar la inscripción y extender los certificados de asistencia.

Si abona más de una inscripción, repita este formulario tanta veces como la cantidad de inscripciones, cambiando los datos correspondientes.

Todos los gastos bancarios corren por cuenta de quien se inscriba, sin responsabilidad por parte de la Escuela de Humanidades.

CONTACTO: jcepel@unsam.edu.ar – Tel.: +54 011 4006-1500 interno 1306 (Lunes, miércoles y viernes de 11 a 17 hs)

IMPORTANTE: Si algún participante de las 2das. Jornadas (2012) no hubiese recibido su CD con las Actas o su Certificado de Asistencia, los mismos serán entregados durante las III Jornadas.
