



**PIA (Programa de Idiomas para alumnos regulares de grado de la UNSAM)**

Escuela de Política y Gobierno  
Escuela de Humanidades

**PROGRAMA DE INGLÉS III Año 2018**

**Objetivos:**

- Desarrollar de forma constante y progresiva la competencia lingüística y comunicativa en las cuatro destrezas fundamentales, como lo son la producción oral y escrita, la comprensión auditiva y la comprensión de la lectura para poder comunicarse en diferentes contextos, poniendo especial énfasis en ésta última.
- Aprender a aprovechar los recursos disponibles a través de Internet y utilizar las herramientas y/o estrategias de lecto-comprensión para el análisis de ese material en inglés.
- Posibilitar el acceso a bibliografía en su idioma original.
- Transformar los conocimientos previos (áreas de conocimiento) en estrategias significativas de aprendizaje.
- Comprender y analizar distintos tipos de discursos escritos (artículos, reseñas críticas, informes, perfiles personales en páginas web, y diferentes tipos de textos descriptivos y narrativos).
- Entender las prácticas discursivas de su comunidad disciplinar.
- Reflexionar sobre la existencia de clases textuales en circulación, sus características y establecer sus diferencias.
- Valorar la importancia de aprender una lengua extranjera, como herramienta que le permita a futuro conocer otras culturas y dar a conocer la propia.

**Contenidos**

1- Discursivos: Describir hábitos en el pasado. Distinguir experiencias y su relevancia y resultado en el presente, discutir acerca de reglas y normas, hablar de diferentes grados de probabilidad, abordar resúmenes académicos, describir condiciones en el presente, pasado y futuro.

2- Morfosintácticos: Verbo Modal Can (habilidad, posibilidad y permiso). Revisión: Tiempo Verbal: Presente Simple y Pasado Simple (Verbo To Be, Regulares e Irregulares) Tiempo Verbal: Presente Continuo, Uso de la partícula -ing, adverbios de frecuencia y expresiones de pasado; Forma verbal: used to, contraste entre el uso de la partícula -ing y -to. Tiempo verbal: presente perfecto simple, diferencia entre el presente perfecto y el pasado, verbos modales (obligación, necesidad, posibilidad, consejo), voz pasiva (presente, pasado y futuro). Primer y segundo condicional.

3- Léxicales: específicos para cada carrera



4- Comprensión lectora: Estrategias generales de las actividades de lectocomprensión, Diferentes interpretaciones y causas, Palabras claves, Palabras Conceptuales y Funcionales, Derivación de palabras, identificar su función en un artículo, Lectura global y selección de títulos, Referencia, Géneros expositivo/explicativo, descriptivo, apelativo, informativo, Trabajo con definiciones, Bloques nominales y mapas conceptuales. Palabras clave, derivación, bloques nominales, referencia textual, elementos de coherencia y cohesión (conectores), estructura del párrafo: oraciones tópico y desarrollo de la idea principal, resumen de la idea general de un texto. Traducción. Estrategias de anticipación, verificación e internalización, transparencias, hipótesis generales y específicas, conectores (Conceptos que conecta y significado lógico), enumeradores, “skimming” como estrategia de lectura, organización de la información, mapas conceptuales, conceptualización de párrafos, propósitos del autor, jerarquización de conceptos, elementos referenciales, estrategia de escucha, predicción por párrafos, estrategia de “scanning”, estructura textual, abstracts, resúmenes.

5- Géneros discursivos<sup>1</sup>: tipologías textuales. Despliegue temático: secuencias narrativas, expositivas, descriptivas, argumentativas e instructivas. Funciones comunicativas. Ámbitos de circulación (*profesional, académico, científico, cotidiano/divulgación general*) Elementos (sintácticos, léxicos, gráficos, estructurales) que caracterizan los tipos de texto.

### **Metodología de trabajo:**

Se trata de un curso cuatrimestral de 16 clases teórico-prácticas de 3 hs. semanales (16 encuentros de 3 horas cada uno) en las cuales se realizarán actividades que contemplen la comprensión auditiva y lectora y la producción escrita. La asistencia al 75% de las clases es condición para mantener la regularidad de la materia. Se utilizará una página wiki: <http://piaunsam.pbworks.com/w/page/51809142/PIA>, a modo de repositorio de actividades, para trabajar textos auténticos específicos de cada Escuela/Instituto y afines a cada carrera.

### **Evaluación:**

Se evaluará a los/las alumnos/as por medio de una instancia parcial integradora hacia el final de la cursada así como con la presentación de una carpeta con cuatro actividades prácticas grupales e individuales, realizadas durante la cursada. En todos estos casos, la nota mínima de aprobación será 4 (cuatro). Si el alumno/a logra una nota de 7 (siete) o más en cada una de estas instancias, podrá promocionar el nivel de inglés correspondiente. Obteniendo una nota entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos, deberá rendir un examen final escrito sobre los contenidos de este programa, en el que se pondrá especial énfasis en el área de estudio específica (según cada escuela) y en la lectocomprensión. Para la evaluación también se tomará en cuenta la asistencia a clase y la participación activa y continuada en las actividades propuestas.

---

<sup>1</sup> Mijail Bajtín ha definido a los géneros discursivos como tipos de enunciados relativamente estables utilizados en las distintas esferas de la actividad humana. Estos enunciados se caracterizan por tener un estilo, un tema y una estructura determinada. Bajtín, M. (1982). El problema de los géneros discursivos. Estética de la Creación Verbal [1979]. Siglo Veintiuno Editores.