



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTIN

Ciclo General en Ciencias Sociales

Introducción a la Filosofía

2018

Profesor Titular: Lic. Daniel Malcolm.

Profesores Adjuntos: Dra. Mercedes Ruvituso, Dra. Constanza Serratore, Mag. Adrián Cannellotto, Dr. Marcelo Antonelli.

Jefe de trabajos prácticos: Lic. Tamara Eichman.

1. Fundamentación

Esta cátedra de Introducción a la Filosofía está dirigida a estudiantes de diversas carreras de ciencias sociales y humanas de la UNSAM. Dado que se trata de un curso de carácter introductorio, se expondrá un panorama general de la historia de la filosofía en base a algunos de los autores y textos que la sustentan. Se presentarán ciertos problemas fundamentales de nuestra tradición filosófica como el status de lo real y la posibilidad de conocerlo y enunciarlo, la justicia, el método científico, la verdad, el gobierno de los hombres, entre otros. Los temas y autores seleccionados envuelven problemáticas lingüísticas, metafísicas, políticas, epistemológicas y estéticas, lo cual permite poner de manifiesto la pluralidad de ámbitos del pensamiento filosófico. Se estudiará, a su vez, parte del vocabulario técnico de la disciplina.

El programa ha sido diseñado tomando como ejes dos momentos clave de la historia de la filosofía occidental: la Grecia clásica y la modernidad. Primero, se abordará una selección de obras de Platón y Aristóteles; luego, nos abocaremos a Maquiavelo y Descartes. Vale destacar que la materia propugna el estudio de textos “clásicos” del canon filosófico occidental. Los contenidos han sido escogidos por su relevancia en la historia de la filosofía y su impacto en los debates modernos y contemporáneos, así como por su incidencia en las áreas disciplinares elegidas por los estudiantes. La materia busca brindar una visión cronológica de las obras tratadas y comprenderlas a la luz de las características más relevantes del mundo cultural en el que fueron producidas, sin descuidar por ello apropiaciones posteriores.

Se alentará a los estudiantes a ejercitarse en la lectura y la escritura, solicitándoles la lectura previa del material indicado para cada clase y la confección de dos trabajos prácticos y un parcial presencial escrito. Las clases prácticas servirán para profundizar la lectura de los textos, comentados por los docentes en su idioma original, con el objetivo de afianzar los principales conceptos de los autores seleccionados y, en especial, de introducir en una metodología de trabajo propia de las humanidades a quienes recién comienzan a transitar la vida universitaria. El curso pretende iniciar a los estudiantes en las particularidades de la argumentación filosófica y del lenguaje empleado por los filósofos. La estructura dialógica de los textos platónicos, así como las referencias críticas de Aristóteles a su maestro, permitirán analizar el juego de argumentos y contra-argumentos desplegados; en el mismo sentido, se examinarán aspectos lógicos y retóricos de los razonamientos expuestos por Maquiavelo y Descartes en sus respectivos textos. La importancia del lenguaje en el pensamiento filosófico, tópico trillado a partir del “giro lingüístico” del siglo XX, se remonta en rigor al inicio mismo de la filosofía en la antigüedad griega. El uso del lenguaje y la construcción argumentativa que

se estudiará en los textos elegidos hará posible una reflexión en torno al rol del lenguaje en el mundo filosófico y en el campo científico más general.

Cátedra de Introducción a la Filosofía. Prof. Titular: Lic. Daniel Malcolm

2. Objetivos

A) Generales

- Introducir a los estudiantes a algunos de los autores y de las problemáticas relevantes de la historia de la filosofía.
- Alentar la lectura de textos clásicos del pensamiento filosófico occidental.
- Ejercitar la capacidad de argumentar y contra-argumentar en el marco de un diálogo filosófico.
- Favorecer una actitud crítica, reflexiva y creativa hacia los problemas filosóficos clásicos y contemporáneos.

B) Específicos

- Presentar los rasgos políticos, culturales y filosóficos fundamentales del mundo griego clásico.
- Desarrollar los lineamientos principales de la filosofía de Platón, en particular su concepción de la justicia y la alegoría de la caverna.
- Estudiar aspectos metafísicos, estéticos y políticos de la filosofía de Aristóteles.
- Indagar continuidades y rupturas entre el mundo antiguo y el moderno en el orden político, cultural, filosófico.
- Analizar el pensamiento político de Maquiavelo.
- Abordar cuestiones ontológicas y epistemológicas de la filosofía de Descartes.

3. Organización de contenidos

Unidad 1. El mundo griego clásico.

- El concepto de filosofía: la sabiduría como saber teórico y práctico.
- El origen griego de la filosofía: *episteme* y *doxa*; *lógos* y *mythos*.
- Platón: la filosofía y la política. El problema de la conducción de los hombres en los regímenes políticos. *Dikaíosýne*, *areté*, *dóxa* y *epistéme* en La República. Alma, educación, *políteia*, *pólis*. Función y virtud en la política platónica. La idea de Bien. La alegoría de la caverna.
- Aristóteles: las razones y la política. Sobre la filosofía práctica: La Política y la Ética. *Areté* y *eudaimonía*. El bien común. Críticas a Platón. La *phrónesis*. Sobre la existencia de los distintos regímenes de gobierno y los cambios. El problema de la justicia y la igualdad. El legislador y la *nomothésia*. Libertad y ciudadanía: el ámbito doméstico y el político. ¿Qué significa que el hombre es un animal político?

Bibliografía obligatoria de los teóricos:

- Boeri, M. "Forma, función y realidad. Observaciones sobre la noción platónica y aristotélica de forma". *Estudios Públicos*, 128 (primavera 2012), 187-210.
- Carpio, A. *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*. Bs. As.: Glauco, 2004. Capítulos IV ("El descubrimiento del concepto: Sócrates"), V ("El mundo de las ideas: Platón"), VI ("El mundo de las sustancias: Aristóteles").
- Châtelet, F. *Una historia de la razón. Conversaciones con Emile Noël*. Traducción de Oscar Terán. Bs. As.: Nueva Visión, 1993. Capítulos 1 ("La invención de la razón") y 2 ("La razón y la realidad").
- Divenosa, M. y Mársico, C. "Introducción". En Platón, *República*. Bs. As: Losada, 2016. Págs. 7-100.

- Poratti, Armando R. "Teoría política y práctica política en Platón". En *La filosofía política clásica. De la Antigüedad al Renacimiento. Comp. Boron, Atilio A. Colección CLACSO - EUDEBA*, CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Marzo 2000. 37-95. ISBN Obra: 950-9231-42-8. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/clasicos/porati.rtf>
- Santa Cruz, M. y Crespo, M. "Introducción". En Aristóteles. *Política*. Bs. As.; Losada, 2007. Págs. 7-47.
- Sinnott, E. "Introducción". En Aristóteles. *Poética*. Bs. As: Colihue, 2009. VII-XLII.
- Vernant, J-P. *Los orígenes del pensamiento griego*. Paidós: Barcelona, 1992. Capítulo VI ("La organización del cosmos humano").

Bibliografía obligatoria de los prácticos:

- Platón, *República*, Libro II.
- Platón, *República*, Alegoría de la caverna.
- Aristóteles, *Política*, Libro I.
- Aristóteles, *Poética*, caps. I, II, IV, VI, IX, XIII, XIV, XXV y XVI.

Unidad 2. La modernidad.

- El concepto de filosofía en la modernidad: la filosofía como saber racional sistemático.
- El proyecto físico/matemático de la ciencia moderna.
- Lutero, *Tesis*. El sistema cristiano: catolicismo y protestantismo.
- Maquiavelo: *El Príncipe*. La política entendida como poder, autonomía de la religión y la moral. Valoración negativa de la naturaleza humana; inmutabilidad en el tiempo de la naturaleza humana; acción del hombre en el plano de la política ("realtà effettuale delle cose"); utilidad de los ejemplos del pasado; distinción entre los hechos reales y la realidad ideal o deseada; diagnóstico de los males de la sociedad italiana de la época.
- Descartes, *Discurso del método*. La nueva época y la crítica a la época medieval. El problema del método y la filosofía de la desconfianza. La duda metódica: crítica del saber sensible y del conocimiento racional. El cogito: la autoconciencia como punto firme de la filosofía. El criterio de verdad y las reglas del método. Subjetividad y mundo externo. El racionalismo y sus supuestos.

Bibliografía obligatoria de los teóricos:

- Carpio, A. *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*. Bs. As.: Glauco, 2004. Capítulo VIII ("El racionalismo: Descartes").
- Châtelet, F. *Una historia de la razón. Conversaciones con Emile Noël*. Traducción de Oscar Terán. Bs. As.: Nueva Visión, 1993. Capítulos III ("La ciencia de la naturaleza") y IV ("La política").
- Puigdómelech, H. "La vida de Maquiavelo después de la caída de la República florentina". Madrid: Tecnos, 2011. IX-XLVIII
- Caimi, M. "Introducción". En Descartes, *Discurso del método*. Bs. As.: Colihue, 2009. Págs. VII-CXLII.

Bibliografía obligatoria de los prácticos:

- Maquiavelo, N.: *El Príncipe*, "Dedica", Cap. I, VII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XXV.
- Maquiavelo, N.: "Carta a Francesco Vettori; Florencia, 10 de diciembre de 1513" en *Cartas privadas de Nicolás Maquiavelo*, trad. Luis A. Arocena, Bs. As.: Ed. Universitaria de Buenos Aires, 1979.
- Descartes, R.: *Discurso del método*.

4. Metodología y actividades.

Las unidades temáticas serán trabajadas en clases teóricas y prácticas. Las primeras serán de índole fundamentalmente expositiva y buscarán presentar los temas de cada unidad

situando a los autores en su marco histórico y desarrollando los problemas y conceptos filosóficos en cuestión. En las clases prácticas se llevará a cabo el trabajo de interpretación de los textos escogidos a fin de facilitar la comprensión por parte de los alumnos. Es de esperar que lean con anticipación los textos a tratar en clase, de modo que sepan qué se estudiará y puedan formular preguntas pertinentes.

5. Evaluación del aprendizaje.

TRABAJOS PRÁCTICOS:

Será condición para la aprobación de la asignatura la elaboración y presentación de dos trabajos prácticos, cada uno de éstos correspondientes a los textos trabajados en la Unidad 1. Ambos trabajos llevarán una calificación numérica que será promediada con la nota del Parcial.

Se espera que los estudiantes respondan de manera articulada y reflexiva a las preguntas presentadas y escriban de manera ordenada y comprensible. Los criterios de evaluación se entregarán junto con las consignas del trabajo práctico.

Los Trabajos Prácticos son individuales y tendrán una extensión mínima de dos carillas y una máxima de tres carillas. Formato: tamaño de la hoja A4, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5. Deberán ser entregados en la fecha requerida por el docente.

Los alumnos deben poder ampliar y desarrollar oralmente, en el caso de que el docente lo requiera, cualquiera de los conceptos expuestos en los Trabajos Prácticos.

PARCIAL PRESENCIAL:

Este parcial será individual, presencial y escrito. Consistirá en responder a las preguntas elaboradas por los docentes. Se espera que los estudiantes sean capaces de realizar análisis de textos y resolución de planteos, vinculando textos, temas y conceptos trabajados a lo largo del cuatrimestre. El objetivo es que el alumno logre hacer una síntesis de la materia, focalizando en los conceptos y las cuestiones relevadas desde el pensamiento de los filósofos estudiados.

Para aprobar la materia los alumnos deberán presentar en tiempo y forma y aprobar los dos trabajos prácticos y el Parcial presencial.

Aprobar con 7 o más estas tres instancias significa la promoción de la materia.

Los alumnos que no alcancen la promoción pero que no tengan ningún aplazo en las tres instancias de evaluación mencionadas tendrán aprobado el período de cursada y, por tanto, estarán habilitados para rendir el examen final.

Quienes tengan aplazo en alguna de las tres instancias deben realizar el recuperatorio correspondiente para poder rendir el examen final. Sólo se permite recuperar dos de las tres instancias de evaluación. No se permite recuperar por segunda vez una misma instancia de evaluación.

Aplazo en las tres instancias implica recurrar la materia.

6. Criterios generales de evaluación:

- Conocimiento y comprensión del tema de estudio.
- Capacidad de análisis e interpretación de los textos.
- Uso de un lenguaje adecuado atendiendo a los distintos estilos de los textos trabajados.
- Presencia de un hilo lógico-argumentativo en la exposición.

7. Bibliografía general

Berti, E. *Las razones de Aristóteles*, Bs. As.: Oinos, 2010.

Bobbio, N. *Teoria generale della politica*. Torino: Piccola Biblioteca Einaudi, 2009.

Burkert, W. *Religión griega. Arcaica y clásica*. Madrid: Abada, 2007.

Carpio, A. *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*. Bs. As.: Glauco, 2004.

- Châtelet, F. *Una historia de la razón. Conversaciones con Emile Noël*. Bs. As.: Nueva Visión, 1993.
- Colli, G. *El nacimiento de la filosofía*. Bs. As.: Tusquets, 2010.
- Dauler Wilson, M. *Descartes*. México: UNAM, 1990.
- Deleuze, G. y Guattari, F. *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Anagrama, 2003.
- Detienne, M. *Los maestros de la verdad en la Grecia arcaica*. Madrid: Taurus, 1983.
- Eggers Lan, C. *El sol, la línea y la caverna*. Bs. As.: Eudeba, 1975.
- Esposito, R.; Galli, C., *Enciclopedia del pensiero político. Autori. Teorie. Concetti*, Roma-Bari: Editori Laterza, 2005.
- Gadamer, H-G. *El inicio de la filosofía occidental*. Barcelona: Paidós, 1995.
- Guthrie, W. K. C. *Historia de la filosofía griega*. Madrid: Gredos.
- Hadot, P. *¿Qué es la filosofía antigua?* México: FCE, 1998.
- Heidegger, M. *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Herder, 2004.
- Lledó Iñigo, E. "Introducción general". En Platón. *Diálogos I*. Madrid: Gredos, 1985, págs. 7-135.
- Lyotard, F. *¿Por qué filosofar?* Barcelona: Paidós, 1996.
- Mondolfo, R. *El pensamiento antiguo*. Bs. As.: Losada, 1980.
- Rodis-Lewis, G. *Descartes y el racionalismo*. Barcelona: Oikos-Tau, 1971.
- Snell, B. *El descubrimiento del espíritu. Estudios sobre la génesis del pensamiento europeo en los griegos*. Barcelona: Acantilado, 2007.
- Vegetti, M. *Quince lecciones sobre Platón*. Madrid: Gredos, 2012.
- Vernant, J-P. *Los orígenes del pensamiento griego*. Paidós: Barcelona, 1992.

Prof. Lic. Daniel Malcolm