

Seminario de Fenomenología Radicalizada Francesa II

“Método e (Inter)subjetividad”

Período: **Marzo-Julio 2022**

Sede: **Escuela de Humanidades/Centro de Hermeneutica**

Días y horarios de cursada: **miércoles 18hs a 22hs**

Carreras para las que se dicta la asignatura: **Filosofía**

Contacto/s: **filorevolucion@yahoo.com**

Equipo docente

Docente titular: **Santiago González Casares**

Fundamentos epistemológicos de la asignatura

La fenomenología es el *cómo* de los fenómenos: ¿cómo aparecen a la (inter)subjetividad? ¿Cuál es la unidad del movimiento a través del cual el mundo se anuncia al hombre? Para encarnar el cómo de ese movimiento, la fenomenología despliega su método. Esta encarnación es el desenvolvimiento de la pregunta desde una subjetividad operando la reducción. Estudiaremos la evolución de dicho método desde el nacimiento del movimiento fenomenológico hasta su manifestación actual, la llamada “fenomenología radical francesa”, esta contra-fenomenología que vela por la aparición del “detrás” del fenómeno a partir de la contra-experiencia (contra-intuición, contra-intención). Esta fenomenología depende aun del fenómeno e implica una ampliación del campo de manifestación y una renovación del espíritu filosófico frente a la insistencia del nihilismo.

Propósitos

El cometido de este seminario es el de integrar las herramientas metodológicas del pensar fenomenológico hacia el desarrollo de la reflexión crítica; adquiriendo en dicho desarrollo el lenguaje básico y la gramática estructural de la fenomenología. A partir del acercamiento a la lectura de los textos fundacionales, así como los actuales de dicho movimiento, se intentará vislumbrar la evolución de la reducción fenomenológica desde sus inicios hasta su radicalización en la fenomenología radicalizada francesa actual. La fenomenología implica una decisión, una resolución firme, una orientación obligada al pensar. La postura inherente

al gesto fenomenológico, un posicionar-se en la existencia desde el preguntar. Se tratará de que el estudiante se familiarice con esta *manera* de la filosofía en su manifestación actual.

Contenidos y bibliografía

Pre-Historia

UNIDAD Nº 1 | Medioevo. Moderna. Fundamentos.

Ejes conceptuales. *Hingabe. Gelassenheit. Mathesis Universalis. Ego Cogito. Revalorización.*

Dialéctica. Krisis. Intencionalidad.

¿De dónde viene la fenomenología? ¿Qué conceptos y autores preceden a la gesta del gesto fenomenológico? Breve revista sobre algunas de las influencias, deudas conceptuales y metodológicas de este pensamiento radical. Meister Eckhart inspira al joven Heidegger quien descubre en el la estructura del fenómeno a partir de “la experiencia mística” como una suerte de primera reducción fenomenológica en cuanto posicionamiento frente al preguntar (*Hingabe, Gelassenheit*). En la edad moderna aparece el *ego cogito*, primera reducción epistémica. Inspiración griega hacia una filosofía primera: *mathesis universalis* y primera versión del sujeto fenomenológico trascendental (Descartes, Kant). Fundación del movimiento, breve reseña histórica y coyuntural de la época. Siglo XX. Nihilismo, De-(re)-valoración de todos los valores. Revalorización de todos los valores (Nietzsche). Fenomenología dialéctica (Hegel). *Krisis*. Crítica radical (Marx). Intencionalidad (Brentano).

Bibliografía obligatoria

- Eckhart, Maestro (1980). Obras escogidas. Barcelona: Visión libros.
- Eckhart, Maestro. *El fruto de la nada y otros escritos*. Madrid, Siruela, 1998.
- Descartes, René. *Méditations Métaphysiques*, Paris, GF Flammarion, 1966.
- Nietzsche, Friedrich, *Le gai savoir*, présentation, traduction, notes, bibliographie et chronologie par Patrick Wotling, Paris, Flammarion, « GF », 1997.
- Kant, Immanuel, *Critique de la raison pure*, Paris, PUF, 1963.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *La fenomenología del espíritu*, trad. Manuel Jiménez Redondo, Valencia, 2006,

Bibliografía ampliatoria

- Eckhart, Maestro. *Die deutschen und lateinischen Werke*. Stuttgart, 1964.
- Eckhart, Maestro (1983). Tratados y sermones. Barcelona: Edhasa
- Heidegger, Martin, *Nietzsche I*, Paris, Gallimard, 1961.
- Heidegger, Martin, *Nietzsche II*, Paris, Gallimard, 1961.

Historia

UNIDAD Nº 2 | Reducción Trascendental: *el filósofo naciendo a la filosofía* (Edmond Husserl). **Ejes conceptuales. Epoché. Noesis. Noema. Lebenswelt.**

“A las cosas mismas!” Primera reducción (*epoché*), puesta entre paréntesis, descubrimiento del nudo noético-noemático de la subjetividad. La reducción trascendental descubre el carácter constituido del mundo en el cual él vive *naturalmente* y le permite entrever la *génesis intencional* del contenido y del valor de la mundanidad dada. La reducción es la única vía posible para escapar a la existencia inauténtica de la actitud natural, para rastrear la significación original de lo dado, y así redescubrir la constitución intencional del mundo. Husserl, quien formula por primera vez este método, opera la reducción a la "objetividad", es decir que reduce el objeto a la conciencia que lo constituye intencionalmente (sujeto trascendental). Mundo-de-vida (*Lebenswelt*).

Bibliografía obligatoria

- L'idée de la phénoménologie. Cinq leçons*, traduction française par Alexandre Lowitt, Paris, Puf, « Épiméthée », 1970.
- Méditations Cartésiennes*, traduction française par Gabrielle Pfeiffer et Emmanuel Lévinas, Paris, Armand Colin, 1931, Vrin 1947, 1992.
- Philosophie Première. (1923-1924). Deuxième partie. Théorie de la Réduction Phénoménologique*, traduction française Arion L. Kelkel, Paris, PUF, « Epiméthée », Paris, 1972.
- Philosophie Première. (1923-1924). Première partie. Histoire Critique des Idées*, traduction française par Arion L. Kelkel, Paris, PUF, « Epiméthée », Paris, 1970.

Bibliografía ampliatoria

- Logische Untersuchungen: Erster Theil, Prolegomena zur reinen Logik*. Halle a. S. : Niemeyer, 1900.
- Logische Untersuchungen : Zweiter Theil, Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis*. Halle a. S. : Niemeyer, 1901.
- Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie : Erstes Buch: Allgemeine Einführung in die reine Phänomenologie*. Halle a. S. : Niemeyer, 1913 (Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung 1,1, S. 1-323).
- Vorlesungen zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins*. Halle a. S. : Niemeyer, 1928.
- Formale und transzendente Logik: Versuch einer Kritik an der logischen Vernunft*. Halle a. S. : Niemeyer, 1929.
- Erfahrung und Urteil: Untersuchungen zur Genealogie der Logik*. Prag : Academia Verlagsbuchhandlung, 1939.
- Depraz, Nathalie, *Transcendance et incarnation. Le statut de l'intersubjectivité comme altérité à soi chez Husserl*, Paris, Vrin, « Histoire de la philosophie », 1995.

UNIDAD Nº 3 | Reducción ontológica: El intérprete o *Da-sein* (Martin Heidegger).

Ejes conceptuales. *Dasein*. Diferencia Ontológica. *Seinsfrage*. *Inderweltsein*. *Mondaneidad*. *Befindlichkeit*. *Das Man*.

Heidegger, renueva el método hacia la "entidad", léase una indagación al ser del ente aquí-abajo ("analítica existencial del *Dasein*") y lo articula como "diferencia ontológica". Redefinición de la subjetividad con el des-cubrimiento del ser-en-el-mundo. El *Da-sein* abre un mundo de posibilidades desde su preguntar-por el ser, idiosincrasia *propia* del protagonista de este azar, del arrojo que lo precede frente a la posibilidad, a la suya auténtica, a la posibilidad de lo imposible: Madre de todas las aventuras del pensar humano, la muerte. Angustia. Nada. ¡Acontecimiento! Manipulación de lo útil-a-la-mano. Dis-funcionamiento. Miedo. Curiosidad. Publicidad (Uno, *Das Man*).

Bibliografía obligatoria

- Sein und Zeit*, Tübingen, Max Nimeyer Verlag GmbH & Co. KG, 1927, 1993¹⁹.
- Ser y Tiempo*, traducción español Jorge Eduardo Rivera C., Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 1997.
- Was ist Metaphysik?* Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann GmbH, 1943, 1998¹⁵.
- Questions IV. Temps et être, La fin de la philosophie et la tâche de la pensée, Le tournant, La phénoménologie et la pensée de l'être, Les séminaires du Thor, Les séminaires de Zähringen*, traduit de l'allemand par Jean Beaufret, François Fédier, Jean Lauxerois et Claude Roëls, Paris, Gallimard, « NRF. Les classiques de la philosophie », 1976.

Bibliografía ampliatoria

- Acheminement vers la parole*, traduction française par François Fédier, Paris, Gallimard, 1976, « Tel », 1981.
- Essais et conférences* (1954), traduit de l'allemand par André Préau et préfacé par Jean Beaufret, Paris, Gallimard, « Essais », 1958, « Tel », 1980.
- Introduction à la métaphysique*, traduction française. Par G. Kahn, Paris, PUF, 1958, Paris, Gallimard, 1967, « Tel », 1980.
- Le principe de raison*, cours du semestre d'hiver 1955/56, Fribourg, traduction française par André Préau, Paris, Gallimard, Paris, 1962, « Tel », 1983.
- Problèmes fondamentaux de la phénoménologie*, cours du semestre d'été 1927, Marburg, traduction française par Jean-François Courtine, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de philosophie », 1985.
- Questions I & II. Qu'est-ce que la métaphysique ?, Qu'est-ce qui fait l'être-essentiel d'un fondement ou « raison », De l'essence de la vérité, Contribution à la question de l'être, Identité et différence, Qu'est-ce que la philosophie ?, Hegel et les Grecs, La thèse de Kant sur l'être ; La doctrine de Platon sur la vérité, Ce qu'est et comment se détermine la φύσις*, traduits de l'allemand par Kostas Alexos ; Jean Beaufret, Walter Biemel, Lucien Braun, Henry Corbin, François Fédier, Gérard Granel, Michel Haar, Dominique Janicaud, Roger Munier, André Préau et Alphonse de Waelhens, Paris, Gallimard, 1968, « Tel », 1990 ;

Novedad (Contra)

UNIDAD Nº 4 | Fenomenología de la huella: el *Justo* (Emmanuel Levinas).

Ejes conceptuales. Ethique. Infini. Il y a. Autrui. Responsabilite. Substitution. An-archie. Pré-dire originelle. Autrement.

Levinas en su reducción a la eticidad, encuentra la posibilidad de ir más lejos de la "diferencia ontológica" entre el ente y el ser, hacia el verbo del pre-decir original como imperativo ético de responsabilidad. Lévinas, a través la totalidad de su obra, mantiene un cierto misterio con respecto a la aplicación del método fenomenológico. El mismo confiesa una suerte de "imprecisión de método", se mezclan términos clásicos, nuevos y procedimientos fenomenológicos. Es decir que, en el desarrollo de su reflexión, no hará hincapié en la vertiente metodológica, sino que tomará simplemente el método fenomenológico en cuanto "gesto", en tanto "actitud" de ir hacia las cosas, una "manière de faire" y no un "conjunto doctrinal". Desnuda al *rostro* levinasiano que *habla*; antes de aparecer y ser fenómeno, es en sí mismo discurso. Anterior a toda representación, el rostro se presenta desde sí mismo, en persona. Algo más penetra tras la banalidad y la cotidianidad del lenguaje como comunicación: una significancia primera que no es transmisión de un sentido tematizado, sino que es su condición de posibilidad. En donde Lévinas ve "la anterioridad irreversible - principal - del Verbo con respecto al Ser, es verbo, es responsabilidad hacia el Todo-Otro - *por-el-otro (pour-l'autre)*". Responsabilidad que insta la ética en la fractura primordial del ser, fisura de un otro-en-lo-mismo (*autre-dans-le-même*) que escapa a todo saber, conocimiento, representación; en pocas palabras, a toda *totalización*, al engullimiento en lo mismo, de este otro ineluctable que nos impide terminantemente hablar de ontología. Lévinas nos incita entonces a hablar de responsabilidad, de ética.

Bibliografía obligatoria

- Totalité et infini. Essai sur l'extériorité*, La Haye, Martinus Nijhoff, « Kluwer Academic », 1961.
- Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*, Éditions Martinus Nijhoff, La Haye, 1974.
- De dieu qui vient à l'idée*, Paris, Vrin, 1982, 1986, 1992.
- De l'évasion*, in *Recherches philosophiques*, V (1935/36), pp. 373-392, réédition Montpellier, Fata Morgana, 1982, puis Paris, Librairie Générale Française, « Le livre de poche. Biblio Essais », 1998.
- De l'existence à l'existant*, Edition de la Revue Fontaine, Paris, 1947, Paris, Librairie philosophique Jacques Vrin, « Bibliothèque des textes philosophiques », 1963, 1977, 2004⁸.
- Le Temps et l'autre, le choix, le monde, l'existence*, in *Cahiers du Collège philosophique*, Paris, Artaud, 1947, réédition Montpellier, Fata Morgana, 1979, puis réédition, avec Préface nouvelle, Paris, PUF, « Quadrige », 1982.

Bibliografía ampliatoria

- En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Paris, Vrin, 1949, 1967, 2001.
- Entre nous. Essais sur le penser-à-l'autre*, Paris, Grasset, 1991.
- Éthique et infini. Entretiens avec Philippe Nemo*, Paris, Librairie Arthème Fayard et Radio-France. Paris, Librairie Générale Française, « Le livre de poche. Biblio Essais », 1982.

- Hors sujet, Montpellier, Fata Morgana, 1987.
- Humanisme de l'autre homme, Montpellier, Fata Morgana, 1972.
- L'au-delà du verset. Lectures et discours talmudiques, Paris, Éditions de Minuit, 1982.
- Noms propres, Montpellier, Fata Morgana, 1975.
- Quelques réflexions sur la philosophie de l'hitlérisme, article paru dans *Esprit*, II, n° 26, 1934, réédition Paris, Éditions Rivages poche, Paris, 1997.
- Paix et Proximité, in *Cahiers de la nuit surveillée*, 1982.

UNIDAD Nº 5 | Reducción erótica: el amante (Jean-Luc Marion).

Ejes conceptuales. Donation. Saturation. Ego amans. Certitudes négatives. Reduction érotique.

En reducción erótica, el yo (erótico) se individualiza en cuanto ama, el primero y perdiendo; actuando sobre el amado, afectándolo, recibe la seguridad de una existencia buena y legítima. Es entonces a través de esta *decisión* que el amante *hace el amor* (se ubica en situación erótica) y de esta manera se fenomenaliza. *Hacer el amor* deja de depender de mí, sino que depende de mi decisión de devenir amante, es más, "el amante ama amar por el amor del amor". Fenomenología de la donación. Fenómeno Saturado. La experiencia se divide entre fenómenos y acontecimientos.

Bibliografía obligatoria

- Réduction et Donation. Recherches sur Husserl, Heidegger et la phénoménologie*, Paris, PUF, « Épiméthée », 1989.
- De Surcroît. Études sur les Phénomènes Saturés*, Paris, PUF, « Perspectives critiques », 2001.
- Etant Donné. Essais d'une Phénoménologie de la donation*, Paris, PUF, « Épiméthée », 1997.
- Le phénomène érotique. Six méditations*, Paris, Grasset et Fasquelle, « Figures », 2003.
- Certitudes Négatives*. Paris, Grasset et Fasquelle, « Figures », 2010.
- Reprise du donné*, Paris, PUF, « Epiméthée », 2016.

Bibliografía ampliatoria

- D'autrui à l'individu*, in *Positivité et Transcendance. Suivi de Lévinas et la phénoménologie*, sous la direction de J.-L. Marion, « Paris, PUF, « Épiméthée », 2000.
- Le visible et le révélé*, Paris, Éditions du Cerf, 2005, 1990.
- Positivité et Transcendance. Suivi de Lévinas et la phénoménologie*, sous la direction de J.-L. Marion, Paris, PUF, « Épiméthée », 2000.
- « La raison du don », in J.-N. Dumont (éd.), *Le don. Théologie, Philosophie, Psychologie, Sociologie*, Lyon, 2001, puis *Philosophie*, n°78, Paris, juin 2003.
- « Note sur la différence ontologique », in *Emmanuel Lévinas. L'éthique comme philosophie première*, Actes du Colloque de Cerisy-la-Salle (23 août -2 septembre 1986), Jean Greisch et Jacques Rolland (dir.), Editions du Cerf, Paris, 1993.
- *Prolégomènes à la charité*, Paris, Édition de la Différence, Paris, 1986, 2002³.

UNIDAD Nº 6 | Fenomenología acontencial: el aventurero (Claude Romano).

Ejes conceptuales. Ereignis. Advenant. Passibilité. Implicación.

Acontecimiento (*Ereignis*). Última vertiente metodológica de la fenomenología radicalizada francesa. Desde su inspiración heideggeriana, Claude Romano, lleva al método de la reducción hasta el *acontecer* mismo en su concepto. Re-definición del Da-sein a partir de su posibilidad, de su aventura, deja de ser el “allí del ser” para convertirse en el “allí donde algo puede suceder” (*advenant*). El acontecimiento es aquello que me implica en lo más profundo de mi mismidad, que abre mi posibilidad, según Romano, el acontecimiento comporta tres momentos indisociables: *pasibilite* (la apertura pasiva al acontecimiento en general), *implication* (posibilidad para el adveniente de estar implicado directamente en aquello que le ocurre) y *singularidad* (capacidad del adveniente de *apropiarse* sus posibles).

Bibliografía obligatoria

- L'événement et le monde*, Paris, PUF, « Épiméthée », 1998, 1999².
- L'évènement et le temps*, Paris, PUF, « Quadrige », 2012.
- Au cœur de la raison, la phénoménologie*, Paris, Folio « Essais », 2010.

Bibliografía ampliatoria

- Heidegger, Martin. *Questions IV. Temps et être, La fin de la philosophie et la tâche de la pensée, Le tournant, La phénoménologie et la pensée de l'être, Les séminaires du Thor, Les séminaires de Zähringen*, traduit de l'allemand par Jean Beaufret, François Fédier, Jean Lauxerois et Claude Roëls, Paris, Gallimard, « NRF. Les classiques de la philosophie », 1976.

Evaluación

El seminario tendrá un trabajo final de 8-10 páginas. Al mismo tiempo, habrá presentaciones en clase y trabajos prácticos. La asistencia al seminario es obligatoria.

Examen Final	50%
Presentaciones en clase/trabajos prácticos	30%
Asistencia/participación en clase	20%