

# CATÁLOGO 2008



**UNSAM**  
EDITA

## **La Editorial de la Universidad Nacional de San Martín**

25 de Mayo 1779, San Martín (1650)  
Provincia de Buenos Aires, Argentina  
Te: (54 11) 4512 6360  
ventas@unsam.edu.ar  
unsamedita@unsam.edu.ar



**UNSAM**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN



## **PRESENTACIÓN**

UNSAM EDITA, la editorial de la Universidad Nacional de San Martín fue creada en el 2006 dando un nuevo impulso a la producción editorial que nuestra universidad venía desarrollando.

UNSAM EDITA intenta erigirse como un referente en las áreas de conocimiento que desarrollan sus escuelas e institutos. En este sentido hemos agrupado nuestras publicaciones en colecciones que reflejan aportes sustantivos en diferentes áreas, a saber:

- Documentos para la Historia
- Ciencias Sociales
- Cuadernos de Cátedra
- Educación
- Humanitas
- Artes y Letras
- Jorge M. Furt
- Archivo Alberdi
- Ciencia y Tecnología

Un objeto nos convoca: el libro, no solamente como un elemento de difusión del conocimiento sino generador de diálogos y de formación de nuevos pensamientos.

Los invitamos a conocernos.

## SERIE DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA

Director: Felipe Pigna

El Centro de Divulgación de la Historia Argentina de la Universidad Nacional de San Martín publica en esta serie los documentos históricos más relevantes relativos a la historia del Libertador José de San Martín. El objetivo es acercar el pensamiento de uno de los personajes más notables de nuestra historia, a quien suele vérselo simplemente como a un eficiente militar desconectado por completo de los procesos sociales y políticos de su tiempo.

Los documentos que presentamos en esta serie desmienten la versión del "San Martín exclusivamente militar" y nos acercan a un hombre compenetrado con las grandes corrientes del pensamiento de su tiempo, lector reflexivo y analítico que hacía de lo militar el instrumento y no el fin para lograr los objetivos políticos de la Revolución.

La serie se compone de distintos tomos que recopilan documentos vinculados a diferentes aspectos de San Martín: el político, el militar, el humanista y el exiliado.

ISBN obra completa 978-987-1435-06

Tomo 1: San Martín. El político I

Introducción y recopilación: Felipe Pigna

Transcripción de Graciela Goldchluk

166 págs.

2008

ISBN: 978-987-1435-07-4

### Próximos tomos

Tomo 2: San Martín. El militar I (Edición 2008)

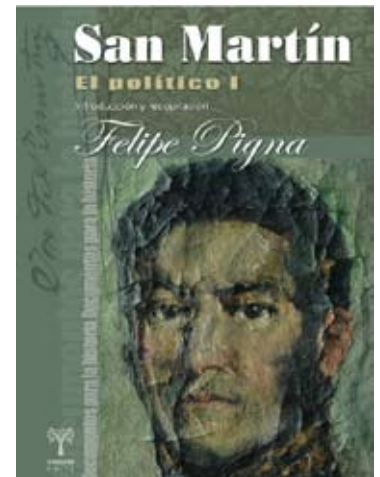
Tomo 3: San Martín. El humanista (Edición 2008)

Tomo 4: San Martín. El exiliado (Edición 2009)

Tomo 5: San Martín. El político II (Edición 2009)

Tomo 6: San Martín. El militar II (Edición 2009)

NOVEDAD



## COLECCIÓN CIENCIAS SOCIALES

Director: Gerardo Aboy Carlés

Colección dedicada a la sociología, antropología, economía, historia, geografía, estudios políticos y estudios de desarrollo local. En sus distintas series, esta colección cubre tres líneas de publicación: la producción en investigación propia de la Universidad de San Martín o en conjunto con instituciones asociadas, la difusión en el medio local de obras de excelencia originadas en centros académicos extranjeros y, finalmente, la recuperación de obras clásicas de las distintas disciplinas no disponibles en el mercado regional.

### • EN EL NOMBRE DEL PUEBLO

La emergencia del populismo *kirchnerista*

Paula Biglieri / Gloria Perelló (compiladoras)

Prólogo de Ernesto Laclau

168 págs.

2007

ISBN 978-987-1435-04-3

Este libro propone una audaz lectura de la emergencia del kirchnerismo. Se trata de una serie de escritos que, a partir de las teorizaciones de Laclau acerca del concepto de populismo, construyen una interpretación de la constitución de dicha configuración política entre los años 2003 y 2005.

*"Esta notable colección de ensayos, resultante de un proyecto de investigación colectivo, está destinada a tener una influencia profunda y perdurable en los estudios sociales latinoamericanos..."*

Ernesto Laclau

NOVEDAD





NOVEDAD

• **LOS MURMULLOS Y SILENCIOS DE LA CALLE**

Los socialistas chilenos y Michelle Bachelet

Eduardo Rojas

404 págs.

2008

ISBN 978-987-22523-8-0

Se trata de un ensayo de crítica a la política progresista chilena desde adentro que escucha y discute la palabra de los socialistas que con la Concertación de Partidos por la Democracia han gobernado Chile desde 1990. El libro se sustenta en la reflexión sistemática que por años realizó Norbert Lechner, una síntesis notable entre ciencia social y desarrollo humano.

• **OTRO DESARROLLO**

El cambio desde las ciudades y regiones

Oscar Madoery

Obtuvo Primer Premio Internazionale sullo Sviluppo Locale "Calatino Sud Sime-to", a la tesis de doctorado de investigación, Italia, 2007

172 págs.

2008

ISBN 978-987-1435-08-1

A partir de una reflexión teórico-práctica sobre el concepto de desarrollo, el libro presenta el enfoque del Desarrollo Endógeno como una propuesta de interpretación para la acción, mostrando su relevancia tanto para el análisis, como para la aplicación de políticas de desarrollo territorial en América Latina.



NOVEDAD

**Próximos títulos**

**IMÁGENES DEL CONURBANO**

Mapas y experiencias del espacio en el partido de San Martín

Gabriel Álvarez / Adrián Iulita

**DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL, DESCENTRALIZACIÓN Y DEMOCRACIA**

Ideas para un cambio

Francisco Albuquerque / Pablo Costamagna / Carlo Ferrero

**EL ESTADO-LOS ESTADOS**

Una reflexión comparativa de conceptos y realidades

Claudio Ingerflom (compilador)

**CONFLICTOS EN EL SISTEMA ESCOLAR**

Un enfoque antropológico

Gabriel D. Noel

**HACIA DÓNDE VA AMÉRICA LATINA**

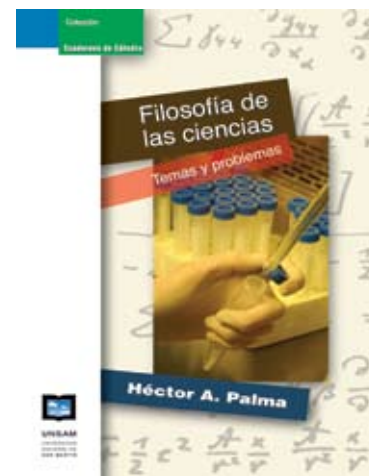
Marcelo Cavarozzi (compilador)

## COLECCIÓN CUADERNOS DE CÁTEDRA

Directora: Nerina Visacovsky

Colección que se propone como un espacio dedicado a las necesidades de docentes y alumnos de nuestra universidad y del ámbito académico en general. En reiteradas ocasiones, la tarea de enseñanza requiere compilar o elaborar materiales específicos que contemplen ciertas pautas didácticas acordes a la disciplina de estudio. Los títulos de esta colección responden a una demanda concreta del cuerpo docente; se trata de materiales obligatorios a bajo costo y de ediciones de manuales pensados para niveles iniciales de formación universitaria.

NOVEDAD



### • FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS

Temas y problemas

Héctor A. Palma

280 págs.

ISBN 978-987-23259-3-0

A partir de la revisión crítica de la distinción tradicional hoy superada -la ciencia como producto y la ciencia como proceso-, el libro recorre el amplio abanico de discusiones del siglo XX tales como el reduccionismo, la objetividad, la racionalidad y el cambio de teorías; la relación entre lenguaje y ciencia; las vinculaciones teóricas y de poder entre distintas áreas disciplinares; las relaciones entre ciencia y contexto histórico.

NOVEDAD



### • SUBJETIVIDAD / OBJETIVIDAD

Relación entre deseo y conocimiento

Sara Paín

88 págs.

ISBN 978-987-23259-4-7

*“Obra breve, sencilla y de rigurosidad teórica que funciona como llave del pensamiento psicopedagógico... Su riqueza reside en la frescura del planteo que conlleva profundidad para expresar conceptualmente relaciones subjetivas-objetivas que atravesaron el campo epistemológico a lo largo del tiempo, el campo del pensamiento filosófico y psicológico”.*

Haydée Echeverría

**Otros títulos de la colección** (en coedición Jorge Baudino Ediciones)

### • GUÍA PARA EL APRENDIZAJE DEL GRIEGO CLÁSICO/1

Lorenzo Mascialino

144 págs.

2002

ISBN 987-9020-15-4

Esta Guía ofrece un conjunto de textos, convenientemente graduados, extraídos de las obras de los creadores de la literatura, la filosofía, la historiografía y el teatro occidentales, con los que el alumno va accediendo, mediante el procedimiento inductivo, a la compleja estructura del idioma.

### • DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

Diálogo entre profesionales de la enseñanza

José Villella

108 págs.

2002

ISBN 987-9020-16-2

Se presentan ideas tendientes a generar debate acerca de la Didáctica de la Matemática a través de la visión del conocimiento profesional, o como prefiere su autor, el saber de los profesores.

### • FILOSOFÍA, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN

Convergencias y recuperaciones en filosofía de la educación

Norberto Ferré

76 págs.

2003

ISBN 987-9020-22-7

Este trabajo considera que la filosofía puede colaborar en la recuperación del aspecto crítico y transformador del discurso educativo, atendiendo a los grandes nudos problemáticos de la sociedad contemporánea en relación con las diversas interpretaciones de su propia historia.

• **TRADICIONES Y RUPTURAS**

La historia de la ciencia en la enseñanza

Diego Hurtado de Mendoza y Alejandro Drewes

148 Págs.

2003

ISBN 987-9020-23-5

Los autores analizan el discurso de la historia de las disciplinas científicas, desde su origen hasta la actualidad; las revoluciones en la ciencia y la noción de progreso, con un fuerte eje en la obra de Thomas Kuhn; el surgimiento de las modernas sociedades científicas a partir de las Academias renacentistas y las Universidades; y las relaciones entre currículum de ciencias y enseñanza de contenidos de Historia de la Ciencia.

• **EL MUNDO DEL TRABAJO EN LA ESCUELA**

La producción de significados en los campos curriculares

Silvia Grinberg

262 págs.

2003

ISBN 987-9020-28-6

Este libro es el resultado de un proceso de investigación, desde el campo de la Sociología de la Educación, sobre los significados del trabajo en la escuela en los tres campos de la producción curricular: la producción oficial, los textos escolares y el trabajo escolar.

• **GERMÁN BURMEISTER**

La institucionalización científica en la Argentina del siglo XIX

Cristina Mantegari

230 págs.

2003

ISBN 987-9020-27-8

El sabio naturalista prusiano Germán Burmeister, radicado en el país entre 1861 y 1892 se constituyó en el más alto referente científico local y en uno de los personajes más influyentes en el proceso de modernización de la Argentina en la segunda mitad del siglo XIX. Este trabajo resitúa su figura a partir de un enfoque que aporta al análisis de las vinculaciones entre ciencia, política y sociedad.

• **¿QUÉ DEBATIMOS HOY EN LA DIDÁCTICA?**

Las prácticas de enseñanza en la educación superior

Jorge Steiman

152 Págs.

2004

ISBN 987-9020-36-7

Las relaciones entre teoría y práctica docente en el contexto de la educación superior constituyen el eje sobre el cual se desarrollan problemáticas derivadas de la epistemología de la didáctica, el currículum, los sujetos y las situaciones de aprendizaje, la narrativa en la enseñanza y el escenario de las prácticas en la formación docente.

• **ESTÉTICAS DE LA ALTERIDAD**

Lenguaje, cuerpo y tecnología en el arte contemporáneo.

Walter Cenci

184 Págs.

2004

ISBN 987-9020-35-9

La configuración del arte contemporáneo puede leerse bajo una condición radical: la del objeto, la de la singularidad y la alteridad; desde el cual se realiza un recorrido por distintas manifestaciones estéticas entramando problemas como el lenguaje, el cuerpo, la tecnología o la imagen.

• **GUÍA PARA EL APRENDIZAJE DEL GRIEGO CLÁSICO/2**

Lorenzo Mascialino y Victoria Juliá

160 págs.

2005

ISBN 987-9020-50-2

Este segundo volumen complementa la visión gramatical general del primer volumen a partir de principios inductivos y brinda los elementos necesarios para dominar los problemas de sintaxis superior que permiten afrontar luego la lectura directa de textos griegos.

• **GUÍA DE LATÍN**

Antonio Tursi

168 págs.

2005

ISBN 987-9020-51-0

Guía basada en la Guía de lengua y cultura latinas del Profesor Dr. Lorenzo Mascialino. Aquí se recoge el espíritu que con pasión inculcaba nuestro gran maestro: el método inductivo en la enseñanza de estas disciplinas.

• **VULNERABILIDAD SOCIAL Y DESARROLLO COGNITIVO**

Aportes de la Neurociencia

Sebastián J. Lipina

128 págs.

2006

ISBN: 987-9020-70-7

Se aborda el complejo problema del impacto de la pobreza sobre el desarrollo infantil, desde el marco de la Neurociencia Cognitiva del Desarrollo que aporta la posibilidad de evaluar de forma específica el desempeño cognitivo, cuestión de gran importancia para establecer perfiles de desempeño en términos de operaciones mentales básicas y para diseñar estrategias de intervención.

**Próximos títulos**

**ELECTRÓNICA PARA CIENTÍFICOS Y TECNÓLOGOS**

Tomo 1: Electrónica analógica

Jorge E. Sinderman

**ELECTRÓNICA PARA CIENTÍFICOS Y TECNÓLOGOS**

Tomo 1: Electrónica digital

Jorge E. Sinderman

## COLECCIÓN EDUCACIÓN

Director: Jorge Steiman

Colección que reúne títulos en los que se analiza la educación como práctica social en el actual contexto socio-histórico, particularmente de Argentina, y en el marco de la escolarización como problema político educativo, y en los que se reflexiona y articulan ideas con carácter propositivo acerca de las prácticas del aula de los docentes, presentando algunas orientaciones prácticas para la enseñanza en el marco de las propuestas didácticas. Los títulos de la colección muestran el estado actual de dichos campos como resultado de la interacción entre la actividad de investigación y docencia de prestigiosos académicos de la Argentina.

NOVEDAD



### • MÁS DIDÁCTICA (EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR)

Jorge Steiman

Serie Fichas de aula

(coedición Miño y Dávila editores)

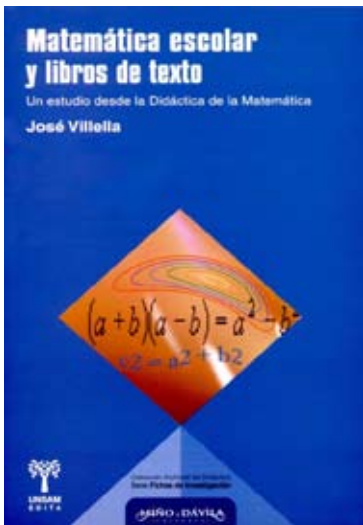
240 págs.

2008

ISBN 978-84-96571-80-8

Una reflexión sobre las prácticas de enseñanza en la educación superior y una presentación de valiosas propuestas y orientaciones prácticas referidas a la confección de proyectos, la elaboración y uso de recursos didácticos. Texto rico en propuestas, que llevará al lector a analizar sus propias prácticas y encontrar indicios para mejorar su enseñanza.

NOVEDAD



### • MATEMÁTICA ESCOLAR Y LIBROS DE TEXTO

Un estudio desde la Didáctica de la Matemática

José Vilella

Serie Fichas de investigación

(coedición Miño y Dávila editores)

254 Págs.

2007

ISBN 978-96571-11-2

Se presenta material teórico, instrumentos de recolección de datos inéditos y el proceso de una investigación cuya originalidad radica en la óptica en que se analiza la relación entre enseñar- seleccionar y usar libros de textos en Matemática: la óptica del Desarrollo Profesional Docente.

NOVEDAD



### • LA FORMACIÓN DOCENTE Y LA INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Patricia Moglia y Gemma Fioriti (compiladoras)

Serie Cuadernos del CEDE

148 págs.

2007

ISBN 978-987-22523-2-8

Una compilación de artículos que giran alrededor de dos grandes ejes: el lugar de las Didácticas Específicas en la formación docente y los nuevos debates y líneas de investigación acerca de las prácticas de enseñanza y su vinculación con las Didácticas Específicas.

### • DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Reflexiones y aportes para la enseñanza

Gemma Fioriti (compiladora)

Serie Fichas de investigación

(coedición Miño y Dávila editores)

264 págs.

2006

ISBN 978-96571-11-2

Un aporte al diálogo fecundo y continuado entre las diferentes Didácticas específicas y al diálogo entre éstas y la Didáctica general para establecer puentes que eviten las rupturas en la construcción del conocimiento didáctico.

## **Próximos títulos**

LA ESCUELA PÚBLICA QUE NOS DEJARON LOS NOVENTA

Discursos y prácticas

Mónica Pini

LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS Y LA FORMACIÓN DEL DOCENTE COMO  
PROFESIONAL

Patricia Moglia y Carolina Cuesta

Serie Cuadernos del CEDE

TODOS EN LA ESCUELA

Pensar para incluir, hacer para incluir

Graciela Misirlis (compiladora)

ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO DEL APRENDIZAJE

Milda Sala

CULTURA, LENGUA Y DIDÁCTICA

Miradas desde las aulas de un colegio internacional

María Inés Oviedo y Jorge Steiman (compiladores)

IDEAS PARA ENSEÑAR ... PROPORCIONALIDAD

Alejandra Illuzzi

**COLECCIÓN HUMANITAS** (en coedición Jorge Baudino Ediciones)  
Director: Carlos Ruta

Colección que reúne trabajos de investigación de autores nacionales y extranjeros, especialistas en diversos temas vinculados a las Humanidades, fundamentalmente a la Filosofía..

• **SABER DEL TIEMPO, TIEMPO DEL SABER**

Carlos R. Ruta, Martín J. Mazora y Daniel A. Malcolm (compiladores)

294 págs.

1997

ISBN 987-9020-08-1

A partir de la modernidad, la filosofía occidental se vio obligada a asumir lo inexorable: que el nuevo tiempo del saber ya no podía prescindir del saber del tiempo.

En estas páginas, pensadores de nuestro país y del extranjero trabajan la problemática del tiempo en la Filosofía, en homenaje al Dr. Edgardo Albizu, quien ha dedicado largos años de investigación a la problemática del tiempo.

• **TIEMPO Y SABER ABSOLUTO**

La condición del discurso metafísico en la obra de Hegel

Edgardo Albizu

640 págs.

1999

ISBN 987-9020-09-X

Se establece en este texto la índole específica del pensamiento filosófico de Hegel que le confiere actualidad y el carácter conceptual de consumidor de la historia de la metafísica.

• **SECULARIZACIÓN Y NIHILISMO**

Vincenzo Vitiello

118 págs.

1999

ISBN 987-9020-12-X

A través del análisis histórico-crítico de tres figuras de la modernidad: Henrich Heine, Friedrich Nietzsche y Martin Heidegger, se replantean algunas cuestiones cruciales de la tradición filosófica y religiosa de Occidente.

• **POSTMODERNIDAD Y APOCALIPSIS**

Entre la promiscuidad y la transgresión

Félix Duque

160 págs.

1999

ISBN 987-9020-11-1

Se aborda la posmodernidad desde la filosofía, que es utilizada como brújula que permite no estancarse ni naufragar en una discusión oscilante.

• **VERDADES DEL ARTE**

Edgardo Albizu

442 págs.

2000

ISBN 987-9020-13-8

Los estudios reunidos en este volumen exploran aspectos de la copertenencia esencial entre Arte y Verdad. En él se diseñan cuatro espacios de verdad del arte semiótico, testimonial, especulativo y dialéctico.

• **EL COGITO HERIDO**

La hermenéutica filosófica y la herencia cartesiana

Jean Greisch

304 págs.

2001

ISBN 987-9020-14-6

Sobre la concepción de las complejas relaciones existentes entre la hermenéutica y la metafísica, establece la pervivencia de la cuestión metafísica independientemente de la supuesta o asumida extinción de aquella como disciplina.

• **EPICURO**

Dioses, religión y piedad  
Horacio Alberto Gianneschi  
144 Págs.  
2005  
ISBN 987-9020-41-3

Inscribiéndose en la línea de revisión crítica que no toma en serio la tesis del ateísmo o irreligiosidad de Epicuro, el trabajo espiga entre la concepción epicúrea sobre el acceso del hombre al conocimiento de la naturaleza y la existencia de los dioses y, por otro lado, la actitud religiosa, recomendada y adaptada por el maestro del Jardín.

• **LA VIDA DE LAS IMÁGENES**

Jean-Jacques Wunenburger  
Traducción de Hugo Bauzá  
288 págs.  
2005  
ISBN 987-9020-54-5

Desde la hermenéutica simbólica, se propone establecer principios de investigación de la profundidad y del conocimiento de las imágenes (en particular, los mitos), de descubrir su potencia de animación interior y de presentar algunas figuras de transformación histórica del imaginario.

• **ACERCA DE LA DONACIÓN**

Una perspectiva fenomenológica  
Jean-Luc Marion  
Traducción de Gerardo Losada  
112 págs.  
ISBN 987-9020-55-3

Marion expone en estas conferencias, dictadas en la Universidad Nacional de San Martín, el trabajo que ha desarrollado a partir de Réduction et donation hasta Etant donné, y que toma una forma definitiva en su De Surcroît. Su reflexión encarna la tentativa de renovar las posibilidades de la fenomenología desde su último principio

• **EL MAESTRO ECKHART EN DIÁLOGO**

Entre sombra de ser  
Carlos Ruta (compilador)  
Págs. 148  
2006  
ISBN 978-987-9020-66-1

Se propone un acercamiento al diálogo que la misma recepción de la obra de Meister Eckhart ha provocado, a través de un recorrido de su pensamiento en vinculación con nuestro presente filosófico, con la metafísica de Fichte, su influencia en Heidegger, su lugar en el pensamiento de los confines de Occidente, su vinculación con las religiones orientales, especialmente en referencia al Budismo Zen, y la relación con la fenomenología francesa en la obra de Michel Henry.

• **MEMORIA Y SILENCIO EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL**

Carlos Ruta (compilador)  
244 págs.  
2006  
ISBN 978-987-9020-69-2

Un recorrido por distintas miradas de las obras del período, permite que este libro sea un referente para aproximarse a los pliegues de la memoria y el silencio en la Filosofía medieval pensados desde los desvelos del presente.

**Próximos títulos**

**CULTURA, TRAGICIDAD Y VALORES**

Lo que yace debajo  
Ricardo Maliandi / Gabriela Rebok (compiladores)

FENOMENOLOGÍA FRANCESA ACTUAL

Capelle, Philippe

Traducción de Gerardo Losada

PENSAR LA MÍSTICA

Haas, Alois M.

¿QUÉ HACER CON LAS UNIVERSIDADES?

Alain Renaut

Traducción de Clara Ruvituso

Revisión de Edgardo Castro

IMÁGENES DE LA LIBERTAD EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Carlos Ruta (compilador)

DE LA RESIGNACIÓN A LA ESPERANZA

El comienzo del saber especulativo en Anselmo de Canterbury

Enrique Corti

LOS SUJETOS DE LA POLÍTICA

Julio De Zan y Fernando Bahr (compiladores)

LAS JUSTICIAS EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Carlos Ruta (compilador)

LA INTENCIONALIDAD EN EL INTERIOR DEL SER

Graciela Ralón

EL OBJETO SINGULAR

Baudrillard y el cuerpo

Walter Cenci

KANT Y LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Daniel Leserre

## COLECCIÓN ARTES Y LETRAS

Directora: Gabriela Siracusano

Colección que difunde estudios e investigaciones ligados a la cultura visual, la historia del arte en sus diversas orientaciones, la estética, y todas aquellas reflexiones que ponen en juego la interacción entre imagen y palabra en el estudio de los procesos histórico-culturales, a través de sus series:

**Tramas** presenta novedosos trabajos de investigación en humanidades que articulan procesos artísticos en sus tramas sociales, políticas, económicas, religiosas, entre otras.

**Poliedros** reúne trabajos en los que se destaca la recuperación de archivos artísticos inéditos, acompañados de estudios críticos sobre los mismos.

**Arte y Materia** difunde trabajos de investigación científica y tecnológica aplicada al estudio de obras de arte, problemas y estudios de caso de conservación y restauración de patrimonio artístico y bibliográfico, y reedición de textos de la literatura técnico-artística.

**Serie "200 años"** que con motivo de la celebración del Bicentenario, presenta la reedición de textos fundantes de la historiografía artística y la estética producidos en Argentina, con el objetivo de poner al alcance del público interesado una edición amable, acompañada de estudios críticos a cargo de destacados especialistas.

### • RICARDO GÜIRALDES Y SU VÍNCULO CON EL ARTE

Buenos Aires, París, Mallorca, un itinerario estético para un proyecto americanista

Serie Poliedros

María Elena Babino

98 págs.

2007

ISBN 987-22523-4-3

### • LAS 12 SIBILAS DE LA PARROQUIA SAN PEDRO G. TELMO.

Un trabajo de conservación y de crítica histórica.

Néstor Barrio, José Emilio Burucúa, Fernando Marte y Agustina Rodríguez Romero

92 págs.

2005

ISBN 987-96326-9-9

### • AGUAFUERTES DEL EXILIO

Amalia Pérez

148 Págs.

2006

ISBN-10: 987-22523-1-9

ISBN-13: 978-987-22523-1-1

### Próximos títulos

#### CONTEMPLACIONES ARGENTINAS

Los viajeros y el arte europeo entre el siglo XIX y el XX

María Isabel Baldasarre

Serie Tramas

#### LA PALETA DEL ESPANTO

El color en los cielos e infiernos de la pintura colonial andina

Gabriela Siracusano

Serie Tramas

#### CIENCIA, HISTORIA DEL ARTE Y PINTURA ARGENTINA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

Néstor Barrio, Laura Malosetti y Diana Weschler.

Serie Arte y Materia

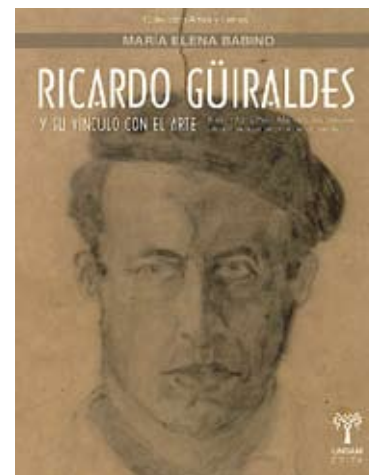
#### CARLOS RIPAMONTE, JUAN PELÁEZ Y CEFERINO CARNACCINI

Tres artistas de Villa Ballester en el arte argentino

Nora Tristezza

Serie Poliedros

NOVEDAD



## **COLECCIÓN JORGE M. FURT**

Director: José Emilio Burucúa

Ya Héctor Ciocchini señaló en los lejanos '70 los "tesoros de cultura humanística" que conservaba el Fondo Antiguo de la biblioteca reunida por Jorge M. Furt. El conocimiento y el uso de esos materiales únicos por parte del mundo académico no han cesado de crecer desde entonces. Por ello, se publicarán en esta colección una serie de textos, transcritos o traducidos, que permitan ampliar la circulación de los libros raros y curiosos que se encuentran en aquel Fondo Antiguo.

### **Próximos títulos**

**CARTA APOLOGÉTICA** acerca del posible desciframiento de los quipus Di Sangro, Raimondo, príncipe de San Severo  
1750

Traducción de José Emilio Burucúa

Se trata de un texto polémico producido en la ciudad de Nápoles, que podría ser considerada periférica respecto de los grandes centros de la Ilustración en el noroeste de Europa; sin embargo, ese texto es el resultado y el disparador de un extraordinario bagaje de ideas, conflictos y prácticas culturales que resumen prácticamente la historia de la modernidad clásica europea. Alrededor de tal libro se despliegan las mayores vexatae quaestiones de los siglos XVI al XVIII, desde el debate en torno a la legitimidad de la Conquista española de América hasta el auge de la incredulidad y la crítica radical de las religiones.

**LIBRO DE COMPAÑÍA**

Jorge M. Furt

Tomo 1- Nueva Edición

**CATÁLOGO BIBLIOTECA Y ARCHIVO FURT**

Ricardo Rodríguez

Presentación de J. E. Burucúa

## SERIE ARCHIVO ALBERDI

Directora: Élda Lois

Serie que se desarrolla en el ámbito del Centro de Investigaciones Filológicas "Jorge M. Furt" de la UNSAM, basando sus investigaciones en el Archivo "Alberdi" de la Biblioteca Jorge M. Furt. La misma conserva un importante fondo documental (en su mayor parte, inédito o defectuosamente editado) que contiene valiosa información para estudiar la escritura y el pensamiento alberdianos, así como la vida política y cultural de nuestro país.

Sobre la base del análisis de los borradores (que nunca fueron estudiados como tales) se están preparando ediciones genéticas y ediciones crítico-genéticas anotadas.

Por otro lado, se editará el intercambio epistolar de las piezas que Alberdi intercambió con los remitentes de las que se conservan en la Biblioteca Jorge M. Furt.

### • EPISTOLARIO INÉDITO JUAN BAUTISTA ALBERDI-GREGORIO BENITES (1864-1883)

Edición crítica anotada y Nota filológica preliminar de Élda Lois y Lucila Pagliai. Estudios históricos de Ricardo Scavone Yegros y Liliana Brezzo. Coedición FONDEC, Academia Paraguaya de la Historia / Universidad Nacional de San Martín y Biblioteca Furt (Argentina)

2007

3 tomos: Tomo I (1864-1871): 602 págs.; Tomo II (1871-1876): 542 págs.; Tomo III (1877-1883): 582 págs.

ISBN: 978-999-53806-0-1

Juan Bautista Alberdi y Gregorio Benites (Secretario y luego Encargado de la Legación del Paraguay en Francia en los años de la Guerra de la Triple Alianza) mantuvieron durante casi veinte años una nutrida correspondencia en la que abordaron diversos temas vinculados a la política americana y europea.

Las 830 cartas manuscritas inéditas que aquí se publican provienen de tres importantes acervos: dos localizados en Argentina (el Archivo General de la Nación y el "Archivo Alberdi" de la Biblioteca Furt) y el otro en Paraguay (la "Colección Juan O'Leary" de la Biblioteca Nacional). Sobre estos materiales, el Centro de Investigaciones "Jorge M. Furt" de la Escuela de Humanidades de la UNSAM y la Academia Paraguaya de la Historia encararon a partir de 2004 un proyecto de investigación conjunta cuyo producto final son los tres tomos de esta publicación.

### • EL CRIMEN DE LA GUERRA

Juan Bautista Alberdi

Edición crítico-genética y "Estudio preliminar" de Élda Lois

300 págs.

2007

ISBN 978-987-22523-9-7

El crimen de la guerra se publicó en 1895 (veintiséis años después de su redacción) en el volumen II de los Escritos póstumos, y si bien no se ocultó a los lectores que la edición no había sido preparada sobre la base de originales "listos para ser publicados", los borradores conservados fueron disfrazados de "texto": alteraron la progresión temporal del discurso, crearon capítulos en los que mezclaron piezas de las diferentes etapas de elaboración y les adjudicaron títulos que no estaban en el original y, por añadidura, algunos pasajes fueron excluidos de la publicación. El estudio crítico-genético, elaborado a partir de los manuscritos autógrafos que se conservan en la Fundación Furt, reconstruye un proceso conceptual significativo y permite introducirse en "el taller de escritura alberdiano".

### • LA GUERRA O EL CESARISMO EN EL NUEVO MUNDO

Juan Bautista Alberdi

Edición genética y "Apéndice documental" de Élda Lois

52 págs.

2005

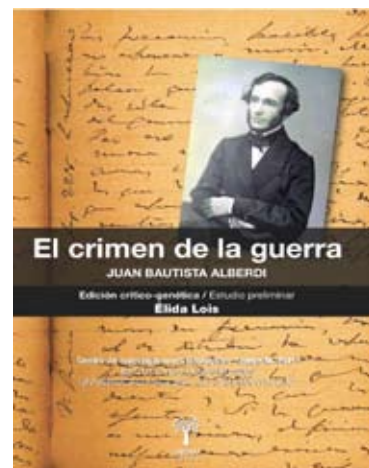
ISBN 987-96326-8-0

La guerra o el cesarismo en el Nuevo Mundo constituye una sección independiente en el interior de los manuscritos de El crimen de la guerra. Se trata de una edición crítico-genética: da protagonismo al texto, pero además brinda la información y los recursos imprescindibles para "hacer leer génesis". Con ese fin, el establecimiento del texto final de los manuscritos se edita acompañado

NOVEDAD



NOVEDAD



de un aparato crítico y de una anotación genética que reproduce la temporalidad de las reescrituras. Por otra parte, los estudios preliminares, aportan la contextualización de una lectura interpretativa y ofrecen pautas destinadas a facilitar la legibilidad de la dinámica escritural.

• **ARCHIVO ALBERDI**

Centro de Investigaciones Filológicas Jorge M. Furt

13,5 MB

2004

Formato CD-ROM

ISBN 987-96326-7-2

Cuatro portales constituyen este CD: 1-Historia de la Estancia Los Talas (Luján, Prov. de Buenos Aires, Argentina) donde se encuentra el Archivo y Biblioteca "Jorge M. Furt"; 2-la figura de Jorge M. Furt; 3-la Biblioteca homónima y 4- un índice con todas las cartas que forman parte del Archivo Alberdi numeradas y ordenadas por emisor, destinatario, fecha, lugar de envío y destino, así como una síntesis de su contenido.

**Próximos títulos**

PEREGRINACIÓN DE LUZ DEL DÍA O VIAJE Y AVENTURAS DE LA VERDAD EN EL NUEVO MUNDO

Juan Bautista Alberdi

Edición crítico-genética, "Estudio preliminar" y "Apéndice documental" de Élide Lois

EPISTOLARIO JUAN BAUTISTA ALBERDI-FRANCISCO JAVIER VILLANUEVA (1855-1881)

Edición crítica, "Estudio preliminar" y "Apéndice documental" de Lucila Pagliai; transcripción de Ricardo Rodríguez

EPISTOLARIO INÉDITO IGNACIA GÓMEZ DE CÁNEVA-JUAN BAUTISTA ALBERDI (1862-1878)

Edición crítica, "Estudio preliminar" y "Apéndice documental" de Magdalena Arnoux

DE LA ANARQUÍA Y SUS DOS CAUSAS PRINCIPALES

Juan Bautista Alberdi

Edición crítico-genética, "Estudio preliminar" y "Apéndice documental" de Mariana Morón Usandivaras

LA GUERRA O EL CESARISMO EN EL NUEVO MUNDO

Juan Bautista Alberdi

Edición genética, "Introducción" y "Apéndice documental" de Élide Lois  
CD-Rom

EL CRIMEN DE LA GUERRA

Juan Bautista Alberdi

Edición genética, "Introducción" y "Apéndice documental" de Élide Lois  
CD-Rom

DE LA ANARQUÍA Y SUS DOS CAUSAS PRINCIPALES

Juan Bautista Alberdi

Edición genética, "Introducción" y "Apéndice documental" de Mariana Morón Usandivaras  
CD-Rom

## COLECCIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Director: Diego Hurtado de Mendoza

Apunta a difundir dentro del ámbito académico temáticas vinculadas al desarrollo científico y tecnológico de nuestro país. Se incluyen libros de divulgación escritos por investigadores que son referentes en sus respectivas áreas de investigación y/o desarrollo y libros de reflexión sobre el significado cultural y político de hacer investigación, desarrollo tecnológico e investigación en la Argentina del presente.

### • LÁSERES

Desarrollos y aplicaciones

TOMO 1: DESARROLLOS

Laura Azcárate, Piero Diodati, Eduardo Quel y Verónica Slezak (editores)

288 págs.

2007

ISBN obra completa 987-23259-1-X

ISBN 987-23259-0-1

TOMO 2: APLICACIONES

Laura Azcárate, Piero Diodati, Eduardo Quel y Verónica Slezak (editores)

388 págs.

2007

ISBN obra completa 987-23259-1-X

ISBN 987-23259-2-8

Se recopilan las investigaciones llevadas a cabo durante los últimos años por investigadores vinculados al CEILAP, dirigida tanto a investigadores como a estudiantes de grado y posgrado de las áreas de física, fisicoquímica e ingeniería, estos dos tomos presentan los desarrollos de distintos tipos de láseres —sólidos, líquidos y gaseosos— (tomo 1) y sus aplicaciones a la fotofísica y la fotoquímica, así como a la detección remota con láser (tomo 2).

### Próximos títulos

EL REINO DE LOS HONGOS Y GRUPOS AFINES

Edgardo Albertó y Eduardo Vadell (compiladores)

IDEAS PARA UNA ARGENTINA POSIBLE

Conocimiento, innovación y desarrollo

Diego Hurtado de Mendoza; Carlos Gianella y Hernán Thomas (compiladores)

TRANSGÉNICOS EN LA ARGENTINA

Ana María Vara

NOVEDAD



NOVEDAD



## TÍTULOS FUERA DE COLECCIÓN

### CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- **MONOGRAFÍA TECNOLÓGICA N° 1**

MECÁNICA DE FRACTURA

Luis de Vedia

172 págs.

1986

ISBN 987-21933-1-2

- **MONOGRAFÍA TECNOLÓGICA N° 2**

MECÁNICA DEL CONTINUO

Luis de Vedia

320 págs.

1997

ISBN: 987-96501-0-7

- **BASES PARA UN MODELO DE DESARROLLO TECNOLÓGICO-INDUSTRIAL. REGIONAL. PARQUE TECNOLÓGICO CONSTITUYENTES**

Daniel Ruby Hernández

272 págs.

1998

ISBN 950-537-458-1

- **DESARROLLO ECONÓMICO**

Las industrias de tecnología avanzada

509 págs.

2004

ISBN: 987-9020-44-8

- **SOLARSAFEWATER**

Tecnologías para la descontaminación y desinfección del agua

Miguel Blesa y Julián Blanco Gálvez (eds.)

294 págs.

2005

ISBN 987-22523-0-0

- **MINERALES PARA LA AGRICULTURA EN LATINOAMÉRICA**

Hugo Nielson y Roberto Sarudiansky (eds.)

574 págs.

2005

ISBN 987-22647-0-8

- **TALLER AMBIENTAL**

El arroyo Medrano

Daniel Cicerone (comp.)

75 págs.

2005

ISBN 987-9020-49-9

- **MODELO DE BALANCE INTERSECTORIAL AGRICULTURA-INDUSTRIA CON RENDIMIENTOS CRECIENTES**

Daniel Ruby Hernández

55 págs.

2005

ISBN 987-9020-60-X

- **INSUMOS PARA UNA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA**

de políticas públicas de ciencia, tecnología, innovación y educación superior

Carlos Gianella y Hernán Thomas

62 págs.

2005

ISBN 987-9020-56-1

• **MONOGRAFÍA TECNOLÓGICA Nº 3**

**DEGRADACIÓN DE MATERIALES**

José R. Galvele y Gustavo Duffó

410 págs.

2006

ISBN 987-9020-65-0

• **FUENTES DE ENERGÍA ALTERNATIVAS**

Andrés Salama (coordinador)

44 págs.

2007

ISBN 978-987-22523-6-6

• **LOS HUMEDALES DE LA CUENCA DEL RÍO SALÍ**

Daniel S. Cicerone - Margarita del Valle Hidalgo

254 págs.

2007

ISBN 978-987-9020-68-2

## HUMANIDADES

• **LA ESCUELA ROMÁNTICA**

Traducción, introducción y notas: Román Setton

Heinrich Heine

Serie De la Alemania

(en coedición Editorial Biblos)

196 págs.

2007

ISBN 978-950-786-567-1

## CIENCIAS SOCIALES

• **DESARROLLO HUMANO Y SOCIEDAD**

Hilario Wynacyk, Mario Costantino y Mónica Monteiro

130 págs

2003

ISBN 987-9020-24-3

• **MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA ARGENTINA**

Asambleas: la politización de la sociedad civil

Graciela Di Marco, Héctor Palomino, Susana Méndez, Ramón Altamirano y Mir-  
ta Libchaber

264 págs.

2003

ISBN 987-9020-29-4

• **REFLEXIONES SOBRE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA ARGENTINA**

Graciela Di Marco y Héctor Palomino (comps.)

152 págs.

2004

ISBN 987-9020-37-5

• **CONSTRUYENDO SOCIEDAD Y POLÍTICA**

Los proyectos de los movimientos sociales en acción

Graciela Di Marco y Héctor Palomino (comps)

110 págs.

2004

ISBN 987-9020-38-3

• **LA UNIVERSIDAD ARGENTINA EN EL CAMBIO DE SIGLO**

Gabriela Delamata (editora)

136 págs.

2004

ISBN 987-9020-43-X

- **DEMOCRATIZACIÓN DE LAS FAMILIAS**

Estrategias y alternativas para la implementación de programas sociales

Graciela Di Marco

104 págs.

2005

ISBN 987-9020-53-7

- **VALOR A RIESGO**

Su aplicación en bonos argentinos

Gustavo Ginabreda

112 págs.

2007

ISBN 978-987-22523-5-9

## EDUCACIÓN

- **MATEMÁTICA**

Cuando la Geometría es el tema de la reflexión matemática

José Vilella, Cecilia Crespo Crespo y Christiane Ponteville

176 Págs.

1999

ISBN 987-96326-5-6

- **QUÍMICA Y BIOLOGÍA**

Adriana Calderaro, Alejandro Drewes y Marina Mateu

206 Págs.

2000

ISBN 987-96326-1-3

- **ESCUELAS CHARTER Y EMPRESAS**

Un discurso que vende

Mónica Pini

200 págs.

2003

ISBN 84-95294-43-5

- **ENGLISH GRAMMAR**

Gabriela Leighton

103 págs.

2005

ISBN 987-21426-1-0

- **IDEAS PARA ENSEÑAR ... A TRAVÉS DE PROBLEMAS**

José Vilella

Serie Ideas para enseñar

(coedición Espartaco)

152 págs.

2006

ISBN 9974-7819-4-9

- **IDEAS PARA ENSEÑAR ... CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

Hugo R. Tricárico, Héctor Pedrol, Adriana Calderaro, Alejandro Drewes, Lucía Iuliani, Marina Mateu y Juan Carlos Muñoz

Serie Ideas para enseñar

(coedición Espartaco)

212 págs.

2006

ISBN 9974-7819-5-7

- **ARTICULACIÓN UNIVERSIDAD-ESCUELA SECUNDARIA**

Políticas, prácticas y reflexiones

Norberto Ferré (compilador)

136 págs.

2007

ISBN 978-987-9020-75-3

## REVISTAS

### • NÓMADA

Una revista andante

ISSN 1850-3586

Director: Jorge Boccanera

nomada@unsam.edu.ar

Con un lenguaje periodístico ágil y ameno, que no descuida el tono del análisis reflexivo, *nómada* ofrece materiales inéditos, entrevistas exclusivas y notas de corresponsales del exterior. En su índice temático circula notas de literatura, ciencia y técnica, política, derechos humanos, música, vida cotidiana, plástica, mujer, cine, teatro.

Con cada número de la revista, un fascículo de regalo de la serie el intérprete, un personaje relevante de la historia, la política, el arte.

*Nómada*, los diálogos de la imaginación; para debatir, recrearse, informarse. Una revista andante, objeto móvil que se hace libro, cartas, personaje, historieta, exposición de fotos y dibujos, aula de indagación científica y técnica, relato de misterio e imaginario popular.

NOVEDAD



### • EDUCACIÓN EN CIENCIAS Experimentales y Matemática

Una revista de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín

Edición impresa: ISSN 0329-9457

Director: Hugo Tricárico

Destinada a docentes y lectores interesados, educación en ciencias constituye un medio de actualización, reflexión, profundización y debate en áreas temáticas relacionadas con la Biología, Física, Química, Geología, Ecología, Astronomía, Matemáticas, Informática y Tecnología, incluyendo los aportes que puedan surgir desde las perspectivas de la Didáctica de la Enseñanza y de la Historia y de la Filosofía de la Ciencia.

Ahora en versión digital: [www.humanidadesdigital.unsam.edu.ar](http://www.humanidadesdigital.unsam.edu.ar)

NOVEDAD



### • EDUCACIÓN EN CIENCIAS Sociales

Una revista de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín. Publicación destinada a docentes en general, especialmente a quienes se desempeñan en la Educación Secundaria Básica y Superior y la Formación Docente. El objetivo central es promover la actualización disciplinar en Antropología, Ciencias de la Comunicación, Historia, Economía, Geografía, Sociología, Ciencias Políticas, Filosofía Social y Ética, y abordar temas vinculados a las didácticas de estas disciplinas.

Edición impresa: ISSN 1514-6677

Director: Omar Tobío

Ahora en versión digital: [www.humanidadesdigital.unsam.edu.ar](http://www.humanidadesdigital.unsam.edu.ar)

NOVEDAD



### • SABER Y TIEMPO Revista de Historia de la Ciencia

Una revista del Centro de Estudios de Historia de la Ciencia "José Babini"

ISSN 0328-6584

Director: Diego Hurtado de Mendoza

*Saber y Tiempo*, revista semestral dedicada a la historia de la ciencia, con particular atención a la historia de la ciencia en la Argentina. Se trata de una publicación única de este tipo en el país, ya que las publicaciones nacionales que abordan la temática científica se orientan básicamente a política y gestión de la ciencia y a la tecnología, a la filosofía de la ciencia o a la divulgación.

cbabini@unsam.edu.ar

NOVEDAD





NOVEDAD

• **ETNOGRAFÍAS CONTEMPORÁNEAS**

Una revista del Centro de Estudios Etnográficos

ISSN 1669-2632

Editores:

María Julia Carozzi

Alejandro Grimson

Daniel Miguez

Pablo Semán

Dirigida a la presentación y debate de trabajos que contribuyan a la comprensión de la realidad social a través de la aplicación y discusión del método etnográfico y a situar a los lectores en relación con los temas y cuestiones relevantes de las ciencias sociales contemporáneas.

etnografiascontemporaneas@unsam.edu.ar

www.cie.unsam.edu.ar

• **EADEM UTRAQUE EUROPA**

Revista Semestral de Historia Cultural e Intelectual

Centro de Estudios en Historia Cultural e Intelectual "Edith Stein"

ISBN 84-96571-08-4

ISSN 1885-7221

Director: José Emilio Burucúa

Reúne artículos de investigación de largo aliento y review articles que abarcan un corpus bibliográfico novedoso e importante en el campo de la historiografía cultural e intelectual especialmente del mundo moderno.

La revista intenta dar cabida a aquellos trabajos que se inspiren en la idea de que hay otras Europas que captan a la Europa original en términos de otra Europa y recorran algún velo que nos permita comprender mejor los reconocimientos, los fenómenos especulares, las tensiones culturales y los desgarramientos entre las mismas.

centrostein@unsam.edu.ar

NOVEDAD



• **POLÍTICA Y GESTIÓN**

ISSN 1669-5100

Política y Gestión es una publicación arbitrada que publican conjuntamente la Escuela de Política y Gobierno (Universidad Nacional de San Martín); la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (Universidad Nacional del Noroeste); el Centro de Estudios Interdisciplinarios (Universidad Nacional de Rosario); el Centro de Estudios Históricos (Universidad Nacional del Litoral); el Centro de Análisis de Políticas Públicas (Universidad de Chile); el CIESU (Centro de Investigaciones y Estudios Sociales del Uruguay); y el Colegio de Sociólogos de Uruguay.

Director: Marcelo Cavarozzi

DVDs

• **LOS LIBROS Y LA NOCHE**

Género: Documental-Ficción

Duración: 82 minutos

Año: 2000

Realización: Tristán Bauer

En una combinación de ficción y documental "Los libros y la noche" aborda la vida y la obra de uno de los escritores más destacados de la lengua castellana; Jorge Luis Borges. El actor protagonista, Walter Santa Ana, encarna a aquel personaje creado por la pluma del escritor que recorre los laberintos de bibliotecas o los libros infinitos y que no es otro que el propio Borges. De esta manera, poemas y cuentos como El libro de arena o El otro, son recreados para construir una trama que, junto a las imágenes documentales, nos introduce en el fascinante mundo de este gran escritor argentino.

• **LA NOCHE DE LOS BASTONES LARGOS**

El futuro intervenido

Género: documental

Duración: 50 minutos

Año: 2003

Realización: Tristán Bauer, Carolina Scaglione y Fernando Arca  
La Noche de los Bastones Largos, el futuro intervenido, es un documental que aborda los hechos ocurridos el 29 de julio de 1966. El gobierno de facto del Gral. Juan Carlos Onganía interviene la Universidad y ordena la entrada de las fuerzas policiales a las distintas Facultades. A partir del testimonio de los protagonistas y de materiales de archivo de la época se recrea esta noche que pasará a la historia como el punto de partida de la destrucción de la Universidad.

#### • ILUMINADOS POR EL FUEGO

Género: ficción

Duración: 100'

Año: 2005

Dirección: Tristán Bauer

Iluminados por el fuego es la historia de un periodista de 40 años que, en 1982, cuando tenía tan sólo 18 años, fue llevado como soldado conscripto a combatir en las Islas Malvinas.

A los 20 años de la guerra, Esteban decide volver a las Islas para reencontrarse con su pasado y cerrar sus viejas heridas.

#### • HISTORIAS DEL MONTE

Género: documental

Duración: 34'36

Año: 2005

Realización: Hugo Alfredo Lescano

Historias del Monte es una realización en vídeo de la obra de títeres homónima, versión libre de cuentos del escritor Gustavo Roldán.

La puesta teatral, con los ruidos de la naturaleza, el chamamé, el juego de luces y colores, y los personajes fabulescos van tejiendo la trama alegórica no exenta de humor, ternura y reflexión; destinada prioritariamente a una audiencia infantil, este vídeo resulta sumamente útil para el trabajo en el aula.

#### • LA CLÍNICA DE LOS SANTOS

Género: Documental

Duración: 46 minutos

Año: 2005

Realización: Hugo Alfredo Lescano

La clínica de los Santos es un documental que nos introduce a la fascinante historia de Las 12 Sibilas de San Telmo, corpus pictórico que permaneció casi oculto por más de doscientos años en la Parroquia Nuestra Sra. de Belén en Buenos Aires.

La palabra clave que envuelve a esta historia es misterio, ya que en el momento de ser rescatadas para su restauración nadie sabía su verdadero origen.

Su llegada al Taller TAREA trajo no sólo la solución de esta incógnita sino también un hallazgo inesperado.

#### • ERNESTO CARDENAL. POESÍA Y TESTIMONIOS

Género: Documental

Año: 2006

Realización: Hugo Alfredo Lescano

Conferencia que ofreció con el auspicio de la UNSAM, Ernesto Cardenal en su visita a Buenos Aires en Noviembre de 2004.

Poesías y testimonios se conjugan en esta realización que también recrea aspectos de la vida del poeta, su participación en la Revolución Sandinista, sus amores y amistad con Julio Cortázar.

#### • LAS VARIEDADES DE PROTEO

Género: documental

Duración: 3hs 20'

Año: 2006

Dirección: Hugo Alfredo Lescano

Grabación del estreno mundial de la partitura original de Antonio Texeira restaurada y transcrita por Aníbal Enrique Cetrángolo. Grabado en el Teatro Avenida de Buenos Aires el 29 de agosto de 2006.