

**LA CONSTRUCCIÓN ARQUEOLÓGICA DEL PASADO.**  
**LOS PRIMEROS AMERICANISTAS (1876-1926) Y LA RECUPERACIÓN DE LAS**  
**CULTURAS INDÍGENAS DE LOS VALLES CALCHAQUÍES**

JAVIER NASTRI

La construcción del pasado a partir de fuentes materiales posee características particulares que la distinguen de aquella realizada a partir de fuentes escritas. El objetivo de este trabajo consiste en determinar cuáles son los problemas principales involucrados en la construcción del pasado de las sociedades originarias de América. El estudio se despliega alrededor del modo en que se elabora historia a partir de fuentes materiales, tomando el caso de la obra producida por los primeros americanistas en los Valles Calchaquíes del actual Noroeste argentino.

El término “americanista”, muy usado en la época, aludía al conocimiento de los pueblos del continente a partir de diversos enfoques: histórico, etnográfico, lingüístico y arqueológico. Desde el punto de vista de los temas abordados se distinguen tres etapas en la historia inicial de la temática calchaquí: en la primera (1876-1896) se buscó identificar un sujeto histórico, confrontando la evidencia antropológica, arqueológica e histórica; en la segunda etapa (1896-1906), ya identificada la sociedad *calchaquí*, los esfuerzos se dirigieron a la interpretación de su simbolismo; en la última (1906-1926) se volvieron a discutir los términos de la identificación de las culturas, pero ahora en base a criterios predominantemente arqueológicos.

El corpus documental al cual se ha acudido en busca de información sobre la temática planteada está constituido por la producción escrita acerca de las sociedades autóctonas de los Valles Calchaquíes publicada tanto en revistas científicas como en publicaciones de circulación general entre 1876 (año de aparición de la primer noticia sobre ruinas arqueológicas del Noroeste argentino en una revista científica argentina) y 1926 (fecha en la cual se publican dos trabajos de síntesis de los conocimientos acumulados en el primer medio siglo de arqueología del Noroeste argentino). Se consultó además la correspondencia y otros documentos de la época de varios de los protagonistas, conservados en el Archivo del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Es esta la historia de la apropiación por parte de la sociedad moderna de los restos materiales de las comunidades indígenas naturales de los Valles Calchaquíes.

Una historia inextricablemente ligada a la construcción de la Nación Argentina, y por lo tanto involucrada en sus problemas y contradicciones. Una historia que tiene efectos persistentes sobre el campo científico y la sociedad actuales y que, por consiguiente, también posee gran relevancia frente a las transformaciones en ciernes que involucran la re-definición de identidades y la explotación económica de lugares y testimonios de la historia americana.