



LICENCIATURA EN MÚSICA ARGENTINA

¿La carrera es gratuita?

Al dictarse en una universidad nacional, la carrera es no arancelada.

¿Qué título otorga?

Licenciado/a en Música Argentina.

¿En qué horario se cursa?

Por lo general la cursada se realiza los martes de 12 a 16 h y miércoles y jueves de 8 a 22 h (depende las materias que se cursen).

¿Se pueden cursar menos materias?

Para ser estudiante regular es necesario aprobar al menos dos materias al año (una por cuatrimestre). Les recomendamos ver el [plan de estudios](#) y no acumular materias correlativas.

¿Dónde se cursa?

En el [Campus Miguelete](#) de la UNSAM.

¿Cuándo se abre la inscripción?

La inscripción se realizará a partir del 01/10/2019 hasta el 23/10/2019 inclusive, de lunes a viernes de 10 a 20 h, para ingresar al Ciclo Lectivo 2020.

¿Cómo ingreso a la Licenciatura?

Para ingresar a la Licenciatura es necesario aprobar las cuatro (4) materias del Curso de Preparación Universitaria (CPU); y tener un 75% de presentismo en cada materia.

¿Cuáles con las fechas del CPU? ¿Y del primer cuatrimestre?

El curso comienza el 03/02/2020 y tiene una duración de seis (6) semanas.

El primer cuatrimestre comienza el 30/03/2020.

¿Qué materias se cursan en el CPU?

- Lectoescritura y Armonía
- Recursos Técnicos e Interpretativos
- Introducción a los Estudios Universitarios
- Taller de Escritura Académica y Creativa

Perfil académico del/de la egresado/a

Al término de la cursada, el/la egresado/a habrá adquirido el siguiente perfil:

Poseerá conocimientos de:

- Técnicas, lenguajes y habilidades propias para la interpretación y el arreglo en tango y/o folclore.
- Marcos conceptuales para reflexionar sobre su disciplina artística en vínculo con otras formas del arte.



- Formación teórica y humanística que le permita una visión contextualizada de su arte y quehacer en la dinámica de su realidad local, nacional, latinoamericana e internacional.

Desarrollará capacidades y habilidades para:

- Conocer y reconocer las formas musicales, en un sentido amplio y general, y en el particular estilístico, reconociendo e interpretando los aspectos más sutiles de dichas formas musicales en los aspectos rítmicos, en los acentos, fraseos de cada especie musical.
- Exponer conceptualmente su saber-hacer en función de enriquecer las cualidades expresivas de su arte.
- Transmitir su saber y práctica en el marco privado e institucional.
- Poder explorar, estudiar y producir saber y hacer en las variantes musicales del tango y/o folclore, en perspectiva de la nuevas necesidades del campo musical específico, en vinculación con el legado de las generaciones que lo precedieron, sedimentando lenguajes y estéticas singulares.
- Desarrollar las condiciones de maduración artística para afrontar el contacto con su público, en la dimensión profesional que implica la vida del músico.

¿Cómo me inscribo?

Consultá el instructivo para generar un nuevo usuario en el SIU Guaraní

Consultá la [guía de ingreso a la UNSAM](#)