

Discursos sobre la inmigración en la Argentina

Informe LEDA cualitativo #3 Agosto 2021

realización



Laboratorio de estudios sobre
democracia y autoritarismos
LEDA-LM_UNSAM



Grupo de Estudios
Críticos sobre
Ideología y Democracia

apoyo



Discursos sobre la inmigración en la Argentina

Dirección

Ezequiel Ipar

Análisis y Redacción

Micaela Cuesta

Ramiro Parodi

Lucía Wegelin

Equipo

Facundo Abramovich

Lucía Delor

Sergio Fasan

Mariana Gainza

Sol Verónica Gui

Lucas Reydó

León Lewkowicz

Agustín Lucas Prestifilippo

Sebastián Schaikis

Oriana Seccia

Pablo Villarreal

realización



Laboratorio de estudios sobre
democracia y autoritarismos
LEDA-LM_UNSAM



Grupo de Estudios
Críticos sobre
Ideología y Democracia

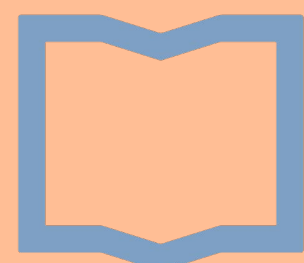
apoyo





ÍNDICE

- 1 - ¿Cuál es el objeto de este informe?
- 2 - ¿Cómo estudiar el entramado ideológico que subyace a la xenofobia?
- 3 - La inmigración como problema
- 4 - El mito de las fronteras abiertas
 - 4.a. Imaginarios sobre Argentina
 - 4.b. Demandas de control
- 5 - Prejuicios sobre los inmigrantes
- 6 - Conclusiones
- 7 - Elementos del diseño muestral



¿Cuál es el objeto de este informe?

En este informe nos dedicamos a analizar e interpretar **discursos sobre la inmigración**, con el objetivo de acceder a los prejuicios e imaginarios a partir de los cuales se producen estigmatizaciones y discriminaciones sobre los extranjeros en la Argentina.

Asumimos que la xenofobia, en tanto rechazo al otro por su nacionalidad diferenciada, emerge como resultado de una serie de entramados ideológicos (narrativas, imaginarios y prejuicios) sobre los inmigrantes y sobre la Argentina.

Nos proponemos reconstruir, presentar y describir esa trama que, según su grado e intensidad, puede producir disposiciones xenófobas.



¿Cómo estudiar el entramado ideológico que subyace a la xenofobia?

El grupo focal o *focus group* es una técnica de investigación cualitativa que propone la interacción entre participantes para relevar no sólo qué se piensa sino cómo y por qué se piensa lo que se piensa. Se trata de una técnica particularmente sensible al estudio de actitudes, justificaciones y momentos constructivos de los argumentos de los sujetos bajo análisis. Por eso resulta especialmente pertinente a la hora de estudiar el entramado ideológico que subyace a la xenofobia, atendiendo a los modos en los que se construye discursivamente al inmigrante como un otro. Sin embargo, no resulta adecuado sacar conclusiones representativas sobre las opiniones que aparecen en cada experiencia de interacción, ni asumir que de allí se derivan mecánicamente posiciones xenófobas.

Aquí presentamos un análisis de lo que apareció en una serie de 16 grupos focales realizados en noviembre de 2020 en AMBA (ver “Elementos del diseño muestral”). La pauta-guión que elaboramos para estas experiencias utiliza técnicas psico-proyectivas que confrontan al sujeto con un material-estímulo ambiguo y cargado emocionalmente. Para estudiar los discursos sobre la inmigración hemos seleccionado dos piezas que proponían la temática de la inmigración desde perspectivas bien diferentes.

Estímulos empleados en los grupos focales

Gastronomía típica

La influencia de la cultura venezolana gana terreno en la Ciudad

Comidas, bebidas y frutas provenientes de aquel país se consiguen en los comercios porteños. Los consumen tanto venezolanos como argentinos.



Esta noticia se seleccionó para probar si las diferencias culturales generan rechazo o si pueden constituir una mediación que dispare otro tipo de discursos discriminatorios hacia la población migrante. En este caso, se hace referencia al crecimiento de la cultura culinaria venezolana en la Ciudad de Buenos Aires.

**AHORA !!!
DECENAS DE OMNIBUS
ESTACIONADOS EN LA RUTA, DE
BOLIVIANOS QUE INGRESARON
AL PAÍS PARA COBRAR EL IFE. !!!**



12:17 · 11 sep. 20 · [Twitter for Android](#)

118 Retweets **10** Tweets citados **89** Me gusta

Este Tweet habla sobre el ingreso de ciudadanos extranjeros al país para cobrar un beneficio otorgado por el Estado argentino. No se hacen juicios de valor pero se asume el formato de una alerta y al mostrar ómnibus se sugiere una inmigración masiva.



La inmigración como “problema”

La cuestión de la inmigración emerge siempre como un problema determinado por un exceso. Más allá de las especificaciones sobre los sentidos de ese problema, hay un consenso implícito desde el cual se parte: un “desbalance”, un exceso, en la cantidad de inmigrantes en la Argentina. Luego, en la explicación en torno al problema de la inmigración se encuentran variaciones.

Tres narrativas se delinearán con claridad en los grupos focales: una “económica”, una “cultural” y así también, una tercera que se articula con ambas y retoma la *ideología del multiculturalismo*.

La inmigración como “problema”

- La **narrativa económica**, que inscribe a la inmigración como un *problema asociado a la distribución* tanto de recursos públicos como de puestos de trabajo. Los fragmentos de discursos refieren a la competencia por oportunidades laborales pero también por lugares en la educación o la salud pública. La percepción de injusticias asociadas a esa distribución se sostienen en el reconocimiento de una desigualdad de derechos como punto de partida. Ese criterio de desigualdad entre derechos de los extranjeros y los argentinos se justifica también con un argumento de esta narrativa económica: no tienen derecho a lo mismo porque no realizan los mismos aportes; la cuenta entre derechos y obligaciones no aparece como equivalente.
- La **narrativa cultural**, que pone de relieve la existencia de diferencias culturales a la hora de describir *problemas de integración*. En estos casos también se señala una desigualdad en el punto de partida: la jerarquía de la cultura local sobre la extranjera y la exigencia consiguiente de una adaptación de “otros” a un “nosotros”.

Una tercera narrativa se articula con estas dos: la **ideología del multiculturalismo** entendida como un tipo de respeto a la diversidad cultural que no entra en contradicción con las exigencias de integración a los inmigrantes o la desigualdad de derechos como punto de partida de la narrativa económica. Por "ideología del multiculturalismo" nos referimos a un tipo de tolerancia hacia la diversidad que celebra el encuentro de distintas culturas, siempre que estas se reduzcan a rasgos folclóricos tales como la música, la gastronomía o el deporte (sin abordar cuestiones vinculadas a los derechos o a políticas de reconocimiento). La ideología del multiculturalismo puede antentarse contra de la convivencia democrática al justificar una desigualdad a través de un reconocimiento superfluo.



3.

3.

La inmigración como problema distributivo

En la narrativa económica, la inmigración es un problema porque quita posiciones sociales (laborales, pero también de bienes públicos) a los ciudadanos argentinos. Por eso sólo se la imagina como positiva cuando esa situación de competencia con los nativos argentinos puede ser evitada. De allí la fantasía de distribuir a los inmigrantes en lugares poco poblados, asociada a la imagen de una autoridad nacional con potestad para decidir sobre el destino de los inmigrantes en función de las necesidades e intereses del país. La inmigración es deseable sólo si deviene instrumento del progreso nacional.

- **MOD:** Y a ver, les hago una pregunta más general: ¿Les parece que la inmigración es buena para el país o puede ser un problema? En general, ahora no pensemos en...
- **H5:** Si la distribuyen en todo el país sí, no que la concentren en las grandes ciudades, porque si no la gente que vive en las grandes ciudades o en los conglomerados de gente se quedan sin trabajo, como acá en Buenos Aires. La gente de mi edad, de 35 a 50 años, a nivel laboral ya no servís más para nada, por más que tengas experiencia, título, todo lo que vos quieras. No servís para nada, si no sos independiente o trabajás por tu cuenta no servís para nada.
- **H4:** Y no solo trabajo, como decía también, antes en la facultad. En la facultad yo tengo amigos y todo que no pueden... o sea, que vengan y estudien, no hay ningún problema, pero que sea un cupo limitado para extranjeros, un tanto por ciento, no ilimitado y que un argentino no pueda estudiar porque vino uno de afuera. No, porque estudian y se van después. Algunos se quedarán.
- **MOD:** Pero en general, ¿te parece que le hace bien la inmigración a un país o que le incita problemas?
- **H4:** ¿Así como la manejamos nosotros? Hace mal.
- **MOD:** ¿Vos, M2?
- **M2:** Sí, también, pienso lo mismo.



3.

La inmigración como problema distributivo

La distribución que aparece como problemática aquí es la referida a derechos y obligaciones entre inmigrantes y argentinos. El criterio de justicia detrás de este argumento afirma una desigualdad última entre “los que nacieron acá y los que no” que es violentada por la “igualdad” que habilita “el socialismo” (con el que se nombra a todas las políticas de igualación de derechos). Junto a la ponderación de una desigualdad en el punto de partida aparece la “ideología del multiculturalismo” como consumo de lo diverso. Sin embargo, es llamativo que se nombre a esa diversidad (que supuestamente “no molesta”) en términos de “invasión”.

- **M2:** eh con respecto a la noticia, a lo de la comida, a mí no me molesta, me gusta la diversidad, me gusta comer comida de distintos lugares, he ido a comer comida hindú, comida mexicana, comida china, o sea, tenés de eso de todo acá. Así que por ese lado no me molesta, pero si pienso lo mismo que M3 con respecto... capaz, **no me molesta la invasión cultural digamos, pero me molesta todo esto que dice ella. O sea, las puertas que abre el socialismo a que, digamos, tengan los mismos derechos capaz que vos, cuando no, no va. No tienen las mismas obligaciones, o no nacieron acá, o no pagan los mismos impuestos.**
- **MOD:** Usaste una expresión que me resultó curiosa: "invasión cultural". ¿Me querés decir qué estás pensando cuando decís eso?
- **M2:** Sí, esto de que capaz te impongan, que, no sé, que vas al supermercado y ves cosas que no son propias, autóctonas nuestras. Uno lo puede tomar como una invasión capaz, pero, no sé, a mí no me molesta. Pero sí me molesta mucho, mucho, esto que decía M3 de, no sé... o ponele, yo lo vivo en la UBA, porque yo voy a la UBA, de chicos que, no sé, que realmente necesitan la beca, y les dan 400 pesos, que no cubrís nada con eso, cuando a un extranjero no le cobran nada, y ¿por qué? O sea **si yo quisiera ir a estudiar a Brasil, no te estoy diciendo Alemania, Brasil, me cobrarían más de lo que le cobran a un brasilero. Entonces, me parece una locura que a los chicos que son de Argentina, que quieren estudiar y no pueden acceder porque no tienen plata ni para las fotocopias, no le den una beca como corresponde porque la plata la están destinando a un extranjero, que después se va a ir encima.**

3.

La inmigración como problema de integración

En este caso, la exigencia de integración cultural aparece como un reclamo de adaptación de la cultura migrante a la cultura local. Esto supone la idea de una jerarquía que es preciso que los otros reconozcan para mantener la paz social. Esa asimetría no parece entrar en tensión con la afirmación multiculturalista de la libertad de otras culturas de expresar sus particularidades –culinarias, por ejemplo-.

- **M4:** Es una noticia que no me genera, no la veo relevante, no me genera nada malo, como que ni fu ni fa. Creo que es algo lógico, también, vinieron muchos venezolanos, miles y miles, y es lógico que empiecen a hacer su cultura inmersa en la nuestra. O que se fusionen, también. **No me molesta, tampoco. Con respecto a la gastronomía, ¿no?. Después otros temas de los venezolanos es otra cosa.**
- **MOD:** Pero pará, contame un poquito de los otros temas.
- **M4:** (se ríe) Tuve muchos conflictos con venezolanos, puntualmente. A ver, no tengo problema con el inmigrante en general, pero con los venezolanos me he chocado muchas veces, en trabajo, en posición vecinos... Como que siento que no se terminan de adaptar al país en el que están. Me da la sensación, basado en mis experiencias con ellos. Yo tengo muchos vecinos, yo estoy en un edificio de trece pisos, y la gran mayoría de las personas que viven acá son inquilinos venezolanos. **Y he tenido conflictos con varios, porque, no sé, no respetan horarios, no respetan las reglas del edificio. Entonces, con respecto a la comida no me molesta, porque la verdad no me va ni me viene, que se fusione con nuestra cultura, porque es lógico, es normal también, pero bueno, ya hablando del venezolano en sí, si hay muchas cosas que me molestan.**
- **MOD:** Y contame, ¿Por qué crees que pasa eso? De que hay conflictos, de que hay diferencia.
- **M4:** La verdad porque... no sé, no conozco Venezuela, no sé cómo se manejarán en su país pero... a ver, yo también me rijo mucho por el tema del respeto ¿no? Si vos venís a un lugar, que no es el tuyo, que no sabes cómo se maneja y de más, y te están diciendo: "Mirá, acá podés hacer ruido hasta las 10 de la noche" y son las 12 de la noche y vos estás cantando el feliz cumpleaños con un megáfono más o menos... nada, no es muy difícil tomar esa regla. Te están diciendo que acá es así. Sí en tu país es de otra manera bueno, será de otra manera, pero acá es así. Y **vos tenés que adaptarte al lugar al que venís, no nosotros adaptarnos a vos. O sea, sí, tiene que haber como un punto medio. Lo entiendo. No es que somos dictadores y que tienen que hacer lo que en Argentina se hace. No, por supuesto que no. Pero ciertas cosas de respeto que me parece que son a nivel general en todo el mundo.**

El mito de las fronteras abiertas

Una “certeza” recorre estos testimonios: la Argentina es un país de “fronteras abiertas”, sin políticas migratorias desde hace mucho tiempo. Entre los imaginarios sobre Argentina relevados (como reverso de los discursos sobre la inmigración), predomina la idea según la cual Argentina es un país “muy generoso” del cual poblaciones limítrofes se abusan. El mito de las fronteras abiertas se articula, con algunos matices, con una demandas de mayor control.

Al interior de este planteo se pueden observar dos series que insisten de manera diferenciada:

- La primera es “Venezuela, Bolivia, Perú y Paraguay”, asociados con una inmigración problemática, ya sea porque los migrantes de esos países vienen a usufructuar de servicios públicos como la salud o la educación, o porque ellos son traídos por la maquinaria clientelar que hace funcionar a la política argentina.
- La segunda está compuesta por “Estados Unidos, Europa, España y México”, lugares donde el control migratorio estiman que se ejecuta con rigor y correctamente: las exigencias para ingresar son mayores y el (mal)trato a los inmigrantes más justo. La demanda de controles se formula, luego, en nombre de una “igualdad del trato desigual”. Es decir, bajo esta retórica de la igualdad se justifica, e incluso se demanda, el mismo trato desigual que padecen los argentinos en países extranjeros para los migrantes de la segunda serie. Se desea que se trate a los migrantes de forma diferencial, como ciudadanos “de segunda”-como se hace con los argentinos-. Se impone así una valoración denigrada del inmigrante en tanto sujeto de derechos.

4.

An illustration of a beach scene. In the foreground, a person is sitting in a dark chair on a green lawn, looking towards the beach. In the background, there are people sitting on towels, beach umbrellas, and a person in the water. The sky is a mix of light blue and orange, suggesting a sunset or sunrise.

4.a.

Imaginarios sobre la Argentina

La conversación sobre la inmigración produce siempre un lado anverso: mientras se opina sobre “los otros” se elaboran una serie de sentidos, en muchos casos críticos, en torno a la identidad nacional. La inmigración aparece como un problema para la Argentina del que es responsable, en primer lugar, la Argentina: por ser demasiado generosa, débil o muy permisiva.

Emerge una crítica a la política migratoria, pero también a cierta “identidad nacional histórica” que hace “del argentino” un ser generoso con los otros (aún cuando no siempre los otros responden con la misma gratitud). La comparación con el modo en el que otras identidades nacionales reciben migraciones se utiliza para mostrar la falla en nuestra identidad. Si pudiéramos hablar de un nacionalismo detrás de estos discursos que justifican el rechazo a la inmigración sería un **nacionalismo paradójico**: jerarquiza al argentino y, al mismo tiempo, lo critica al hacerlo el principal responsable de sus problemas.



4.a.

Argentina, un país muy generoso

Argentina aparece como un país excesivamente generoso y esa generosidad se presenta como la causa de cierta injusticia social. La generosidad se expresa en la facilidad para hacer algunos trámites, desde abrir cuentas bancarias o sacar el documento hasta la gratuidad de la educación y la salud. Esa generosidad es vivida como una injusticia porque en otros lugares, tales como Europa, México o Estados Unidos, eso no sucede. El trato que damos en Argentina no es el mismo que se les da a los argentinos en el exterior. No se trata de un reclamo de igualdad universal, sino de igualdad en el trato desigual.

- **M3:** O sea, yo creo que nosotros, hablando como país en general no como nosotros individuos, **nosotros les damos el espacio. Porque vos vas a Europa y vos sos un inmigrante**, te tratan como inmigrante. Me parece que **acá la cuestión del socialismo** abre mucho el juego a eso. Te permito, no sé, tiro cualquier cosa por tirar: "te permito atenderte en mi hospital porque vos estás acá", y yo voy a Europa y a mí no me permiten atenderme en un hospital público. (...)
- **MOD:** ¿Qué te parece el crecimiento de la inmigración venezolana?
- **H5:** Y, Argentina siempre fue **un país generoso con ese tema**.
- **H4: Muy generoso...** Te digo por experiencia propia, esto siempre lo hablo con mi esposa. Yo viví diez años en Europa y diez años en México. Hace 3 años volví a Argentina. Me costó un triunfo conseguir trabajo. Me casé con mi esposa que es argentina pero nos casamos en **México**, tuvimos a mi hija y pudimos sacar una tarjeta de residencia gracias a eso. Porque si no te hacen pagar un montón, no podés hacer nada, tenés que pedir permiso para casarte.
- **MOD:** ¿Y acá cómo es?
- **H4: Acá te lo regalan.** El otro día iba en el subte, antes de la pandemia, y había uno diciendo "na, no pasa nada, vos andá y decí que hace dos años que vivís y te dan el documento y listo" con eso abrís una cuenta. Yo vine de México a acá y no podía abrir una cuenta de banco en mi país, y están acá todos los tipos estos con cuenta. O sea, yo la pase mal en otros países, no es por eso que quiero que otros la pasen mal, pero **está muy fácil acá**. Incluso los venezolanos estaban entre Estados Unidos y acá, y acá era todo más fácil.
- **M2:** Es más fácil.
- **M3:** ¿Así ellos mismos dicen así de acá? Por eso **hay muchas gentes de todos lados**.
- **H4:** Perdón, **ni hablemos de las facultades ¿no? Porque vienen a estudiar y después se van**.

4.a.

Argentina, un país permisivo

El relato en torno a la inmigración venezolana descarta rápidamente la cuestión gastronómica como un problema. Habría una tolerancia e incluso un reconocimiento (incorporación) de ciertas prácticas culturales. El conflicto se suscita cuando se piensa en la Argentina como un país “permisivo” en exceso. Cuando se permite una “ocupación” o “toma” por parte de los migrantes de lo que es propio. Los inmigrantes venezolanos son puestos en serie con los bolivianos y los paraguayos. Este conjunto estaría desplazando a los argentinos de servicios esenciales como la salud pública.

- **M3:** Creo que es lógico que se vaya a instaurar un poco su cultura porque cada vez son más los que están acá y, hablando puntualmente de la comida, a mí no me genera nada, o sea, tampoco me gusta su comida, entonces menos que menos todavía. Pero sería creo que lo de menos el hecho de que la comida se instale. Vos vas a acá por un montón de lugares y ves comida peruana, ves comida de otros lados que a nadie le molesta. Incluso te dicen "quiero comer comida peruana". Pero me parece que va más allá de la comida. O sea, es **el permiso que nosotros como país habilitamos a los extranjeros**. Y después el respeto de, de estar hasta las 10 de la noche o 12, no es una cuestión de venezolanos sino incluso de argentinos. O sea, el respeto va por otro lado.
- **MOD:** Ves que hay como una apertura que está funcionando mal?
- **M3:** eh, a ver, no sé si mal, es mi opinión digamos, pero, a nivel personal yo estoy en contra de un montón de cosas donde viene por ahí **un venezolano, un boliviano, un paraguayo y tiene prioridad de atenderse en un hospital antes que el argentino**. O bueno, muchos de ellos han tenido familia acá y tienen los beneficios que, quizás, tenemos nosotros, y muchas veces nosotros nos perdemos de esos beneficios porque **estamos siendo ocupados**, digamos. O pongamos el ejemplo de los que no tienen hijos ¿no? Digamos, que son venezolanos o bolivianos y vinieron a atenderse nos sacan los cupos que... no hablo de mi particularmente porque no me afecta, pero por ahí hay gente que no tiene recursos y necesita la cama en el hospital y **el hospital está tomado por venezolanos o paraguayos**, o inmigrantes vamos a decir en general. Entonces sí pienso que es un tema nuestro, o sea, como país.

4.a.

Argentina, un país abusado

Argentina aparece como un país sin control migratorio, razón por la cual es abusado por los ciudadanos de países limítrofes: los bolivianos pasan “gratis” y buscan usufructuar la salud pública. La indignación frente a ese abuso se intensifica cuando se contraponen esa situación con lo que sucede a los argentinos que migran: deben pagar por lo que para “ellos” (para los inmigrantes extranjeros) es gratis acá. Insiste la apelación a la igualdad en el (mal) trato como criterio de justicia o justificación de la desigualdad.

- **M5:** me molesta muchísimo. Mi mejor amiga es uruguaya y ya se volvió a Uruguay. Vino "muerta de hambre", vivió acá diez años, se mudó en noviembre... vivía acá con la mamá, estuvieron varios años acá. Uruguay le daba la posibilidad de comprarse una casita por la jubilación de la madre y se fueron para Uruguay, obvio.
- **MOD:** ¿Les parece que hay demasiada inmigración en la Argentina?
- **H1:** Sí, demasiada.
- **M3:** **Vos querés ir a otro país y no podés.**
- **MOD:** ¿y por qué pasa eso? ¿Por qué acá hay demasiada inmigración?
- **M3:** bueno, **acá no hay ley.**
- **M5:** pasa con Bolivia que es la misma frontera. **Ellos pasan todo el tiempo, vienen acá, se atienden acá, allá te quieren cobrar... y es la misma frontera.**
- **M3:** mismo en EEUU... a vos te pasa algo y tenés qué pedir lo que te piden. **Acá vienen gratis. No se puede creer.**

4.a.

Argentina, un país desbalanceado

El inmigrante viene a desvirtuar una supuesta ecuación nacional. Como el país no controla la inmigración hay una superpoblación de “bolivianos, paraguayos o peruanos”. El desbalance se produce no sólo por su cantidad, sino también por su participación política. El reclamo de adaptación parece excluir el derecho de los inmigrantes a participar de la lucha política desde el espacio público. De nuevo aparece el contraste con otros países como ejemplo: en ellos se controla la inmigración y se ponen trabas (“no como acá”).

- **H6:** Bueno, voy a dar una opinión generalizada. Yo creo que más allá de eso habría que **controlar más el tema de inmigraciones**. Al no estar controlado, está **sobrepoblado de inmigrantes**. Yo soy mucho de mirar las noticias, y capaz que veo de, no sé, "**Polo Obrero**" y toda esas agrupaciones de gente que tiene **bajos recursos**, y yo creo que de diez encuestas que le hacen, no sé, los periodistas, nueve son o **bolivianos, o peruanos, o paraguayos**. Y es como que esto está... **el tema de inmigración no está controlado**, y eso genera un **desbalance** pero muy desproporcionado, que en otros países vos te vas y es como decía el otro chico, te lo hacen sentir. Te lo hacen sentir pero a gran escala. Yo hace unos años atrás quería ir a **España**. Yo tengo amigos que residen en España y tengo amigos españoles y me decían: "vos para venir acá tenés que venirte, por ejemplo, con una carta de invitación" y hay muchos protocolos que acá a nadie se lo hacen. Está puesto en la ley pero nadie hace un control, entonces eso genera **un gran desbalance**.



Demanda de controles

Frente a este estímulo, que se utilizó en los grupos focales para indagar la posible emergencia y los modos de circulación de discursos de odio, apareció una clara demanda de controles asociada a la imagen de fronteras abiertas de la Argentina. Se trata de un tweet que produce, en efecto, reacciones afectivas intensas (“un horror”, “vergüenza”) que propician respuestas de igual magnitud e intensidad.



4.b.

Dilemas de la demanda de control

Sobre la certeza de que Argentina siempre ha sido un país con fronteras abiertas aparecen dilemas que problematizan la demanda del cierre de fronteras: algunos inmigrantes vienen a trabajar en roles que los argentinos no eligen, mientras que otros sólo vienen temporalmente para usufructuar beneficios o derechos que son propios de los ciudadanos argentinos. El control que se demanda tiene que ser entonces capaz de distinguir intenciones y decidir en función de los intereses de la Argentina.

- M3: es una vergüenza...
- MOD: ¿escuchaste?
- M3: no había escuchado.
- MOD: pero te parece que puede ser.
- M3: todo puede ser.
- M5: yo tengo un tío lejano que tiene familia que vive en Paraguay, y el hermano de él viene a cobrar la jubilación esta que hicieron hace un par de años, para la gente mayor. Y vive en Paraguay. Le hicieron la transa acá. Viene una vez por mes, cobra la jubilación y se vuelve. Y así, ¿cuántos paraguayos debe haber? esta no es una noticia que es falsa, que puedo dudar.
- M4: es verdad. Acá lo pasaron en el noticiero.
- MOD: h1 ¿qué decís que hay que hacer?
- H2: no dejarlos entrar, pero ya que entraron controlarlos un poco más. Ya que vienen a trabajar... no me molesta que vengan. Vienen a hacer rol que nosotros no hacemos.
- MOD: si vienen a trabajar no te molesta, ¿qué te molesta?
- H2: que no los controlen. Que vengan a cobrar el IFE y se vuelvan. Si estás acá, listo, todo bien, cobralo, pero si venís de afuera no...
- MOD: ¿Vos, H1?
- H1: si, lo vi en la tele pero con los paraguayos, no con los bolivianos. Pero eso paso siempre. Si acá no hay un control, no hay una ley para...

4.b.

El clientelismo como explicación de la falta de control

El mito de las fronteras abiertas tiene un trazo histórico de larga duración que lo vuelve capaz de explicar problemas argentinos “típicos”, pero también se explica a partir de la suposición de una funcionalidad que reposa en otro mito: el clientelismo político. El relato se articula de la siguiente manera: las fronteras abiertas son un problema que la política no soluciona porque utiliza esa permeabilidad para que inmigrantes de países limítrofes entren al país a votar (por ejemplo, con documentos de argentinos fallecidos).

- **H3:** Esto es una vergüenza.
- **M6:** Un horror.
- **MOD:** A ver. Empecemos por H3, entonces. La vieron todos, ¿no? Bueno, empecemos por H3, que dice "esto es una vergüenza". Contame qué te genera, ¿qué pensás cuando ves algo así?
- **H3:** esto es una vergüenza... me río para no llorar. Es un desastre, que vengan al país para cobrar el IFE, como también lo hacían en la época... bah, **supongo que lo habrán hecho siempre, pero yo he visto las últimas votaciones presidenciales que un informe de canal 13, creo que era, que mostraban cómo los paraguayos cruzaban la frontera para venir a votar con DNI de personas argentinas fallecidas**, un desastre, cualquier cosa. Por eso digo que uno las fronteras la pasa como si nada, ni hablar **Paraguay, Bolivia**, yo fui varias veces a Paraguay y pasás y no te piden nada. Pasás como si fuera la cuadra de tu casa enfrente.

Prejuicios xenófobos en movimiento

“Coincido, a mí me pasan dos cosas. Una, por lo que pasa en sí, la ausencia del estado, lo que dijo H4 recién, que venía gente de cualquier país, votaban... pero también me molesta desde el punto de vista discriminatorio y despectivo de decir "decenas de bolivianos", siempre se categoriza al inmigrante. Pasa porque es negro, es pobre, vive en una villa, y está como mucha esa asociación del insulto de decir "boliviano". Eso me molesta mucho, me parece que más cosas están mal...”

Autorreflexivo.

Coloca la duda cuando se pregunta por la discriminación.

“En este caso no me parece que sea el caso. En la noticia anterior que dicen "laboratorios judíos", eso sí me parece mal, o no sé si mal pero no adecuado para la noticia. En este caso las personas que vienen son bolivianos, o sea. Si dice "lleno de micros" no se sabe si son bolivianos, paraguayos, argentinos. En este caso no me parece despectivo, me parece que se aclara de qué país vienen. Es una apreciación mía quizás.”

Cínico.

Defiende la posición discriminatoria negándola.

Yo pienso igual. Es su nacionalidad. Es boliviano, boliviano. Por ahí si decís "bolita" sí es despectivo. Lo que quiere remarcar es que son extranjeros que están viniendo a cobrar y se vuelven a su país, y vienen a cobrar una ayuda del estado. Si viven acá y aportan al país, y se lo merecen, sí estaría bien. Lo que me molesta es que vienen, cobran y se van. Yo pago mis impuestos, pago AFIP, pago todo, y yo no lo tengo, y tiene que venir un extranjero a cobrarlo por mí. O sea hay mucha gente que por ahí sí se lo merece y no lo está cobrando porque lo está cobrando un extranjero que viene a cobrarlo y se vuelve a su casa. Si es boliviano, paraguayo, peruano, me molestaría de la misma forma. Toda la gente boliviana que conozco trabaja muy bien, es excelente persona, y me molesta que venga a cobrarlo y se vuelva, que no sea de mi país y lo venga a cobrar porque quiere la plata. Si vive acá, y aporta acá, sí, si se lo merece... excelente. Lo que me molesta es que vengan a cobrar y se vayan. Me siento usado e indignado.

¿Usado por quién? ¿Por los extranjeros o por el Estado? el Estado débil...

Es un poquito de los dos. Hay mucho político ahí atrás. Pero sí, me siento usado primero por el extranjero y después por el Estado.

Cínico que racionaliza la posición discriminatoria.

Se ve impelido a construir un argumento para fundamentar la interpretación xenófoba del Tweet. Vuelve a aparecer la igualdad como coartada pero con argumentos más racionales, más moderado que otros.



Prejuicios sobre los inmigrantes

Todos los argumentos e imaginarios relevados reproducen o activan una serie de prejuicios sobre los extranjeros que llegan a la Argentina. En especial, de aquellos que proceden de países limítrofes o sudamericanos. Estos prejuicios suponen juicios de valor sobre los tipos de inmigración. En los fragmentos discursivos identificamos cierta tipología:

- **Insumisos:** se los imagina como resistentes a la adaptación cultural e incluso autoritarios, en la medida en que quieren “imponer” su cultura.
- **Vagos:** se supone que algunos no vienen a trabajar sino que son atraídos por los planes sociales que ofrece el Estado argentino.
- **Delincuentes:** se los imagina especialmente dispuestos a cometer delitos.
- **Ocupas:** se asocia a la inmigración de países latinoamericanos con quienes promueven los asentamientos y el usufructo de planes sociales u otros recursos públicos que “no les corresponden”.

Las expresiones en donde rastreamos estos prejuicios no son generalizaciones xenófobas sino que se producen en la diferenciación entre tipos de inmigración. Lo que se repite es la suposición de una tendencia o predisposición (a la insumisión, a la vagancia, a la delincuencia) que no es interrogada sino asumida como dato.

5.



5.

Prejuicios sobre los inmigrantes: el insumiso

Aquí aparece la ideología del multiculturalismo seguida inmediatamente por la identificación de una tendencia de los inmigrantes a resistirse a la adaptación cultural que se espera de ellos. Se sugiere que esa resistencia puede ser leída como una imposición autoritaria.

- **H1:** No, está bien. Creo que se ha instalado su cultura, tiene lógica, por el hecho de que, bueno, cada vez hay más inmigrantes y es un poco lógico. Así que eso. Y por el lado de molestarme y... a veces sí, a veces me molesta. Por ahí pienso que no tienen muy en cuenta que están en otro país y **por ahí siento como quieren imponer un poco su... no sé, por decirte un poco su autoridad.**



5.

Prejuicios sobre los inmigrantes: el vago

No se puede pasar por alto que lo primero que aparece en este fragmento es la elección de “reducir la inmigración de los países sudamericanos” como política migratoria deseada. Por eso cuando se asocia la inmigración a la vagancia en la frase siguiente podría interpretarse que es la inmigración sudamericana la que tiene esa predisposición a “no hacer nada” y, por lo tanto, la que produce el “desbalance”.

- **MOD:** Pero, supongamos ahora que la nombramos a M3 canciller ¿sí? Va a decidir la política exterior del país. ¿Qué política migratoria tendrías? Y te hago como dos o tres ejemplos: 1) Uno podría decir, bueno, reducir la inmigración que viene de los países sudamericanos; 2) reducir la inmigración de los países europeos; o alentar la inmigración de los países sudamericanos; o alentar la población de los países europeos. ¿Qué política migratoria...?
- **M3:** Puntualmente, por lo que vivo día a día sería **reducir la inmigración de los países sudamericanos**. Pero en realidad no es un tema que a mí me moleste la inmigración sino que me molesta el que vengan y no hagan nada. O sea, digo, hablo para un europeo, como para un sudamericano, si vos venís y vas a...

5.

Prejuicios sobre los inmigrantes: el delincuente

La diferenciación entre tipos de inmigrantes supone la asociación intensa de algunos extranjeros con el delito.

- **H3:** Yo creo que hay, más allá del país (**Venezuela, Perú, Bolivia**, lo que sea), hay de todo. Yo sé que hay muchos extranjeros que vienen acá a buscar trabajo, pero también **sé que hay extranjeros que vienen acá por otra cosa: a robar, para vender droga.** Y con eso no estoy de acuerdo. O sea, a mí me gustaría que, si vienen extranjeros a nuestro país, vengan a aportar algo, o trabajo, o conocimiento. La última vez que fui al hospital me atendió una chica colombiana, y, qué se yo, me da gusto ver que viene a aportar su conocimiento, o que venga a estudiar pero que después aporte con trabajo acá, también. Ahora, si después veo una noticia, que hace dos semanas veo, que agarraron en una persecución acá -yo vivo cerca de la quinta presidencial- y agarraron un auto, camioneta, con tres colombianos que venían de robar... y, eso **me da ganas de deportarlos.** O sea, no tengo problema con que vengan extranjeros acá, pero que aporten algo de trabajo, de estudio, de lo que sea. No que vengan a robar, a hacer cosas que no están bien.

5.

Prejuicios sobre los inmigrantes: el ocupa

La inmigración de países latinoamericanos, tales como Bolivia y Venezuela, aparece como especialmente problemática. En este caso porque los inmigrantes reclaman al Estado beneficios que “no les corresponden” y se instalan en asentamientos. Es decir, ocupan lugares que no les son propios. La asociación que se produce en este fragmento es entre los inmigrantes de Bolivia y Venezuela, los asentamientos, el uso de recursos públicos (salud y planes sociales) y las demandas al Estado argentino. Se supone una inmigración pobre que viene a vivir del Estado, a la que se contrapone la figura del argentino como migrante que, cuando viaja al exterior, lo hace por placer o con una formación profesional que determina una participación social provechosa.

- **M1:** O por ejemplo **los asentamientos**, hay mucha gente que no es de acá, gente que viene de afuera.
- **MOD:** De afuera ¿De dónde?
- **M1:** Qué se yo... **Bolivia, Venezuela**, no quiero ofender a nadie, ¿Me entendés? Yo trabajé en la calle más de 25 años, una vez me paré y discutí con alguien y yo siempre dije que nosotros, los argentinos -y en esto va a coincidir M2 conmigo-, la gente, nuestros hijos o familiares que viajan al exterior, van con una profesión o por que pueden. Y los que no tenemos nos quedamos en nuestra argentina y nuestro gobierno nos mantiene, o sea sea salud, sea planes sociales, en todo eso. Y **¿por qué tienen que venir los de afuera también a querer reclamar** y no...

Conclusiones

En los discursos sobre la inmigración relevados en los grupos focales no hay tanto expresiones xenófobas cuanto justificaciones, mitos y prejuicios que construyen el entramado ideológico en el que se vuelven posibles posiciones xenófobas en la sociedad argentina. Conforman ese entramado:

- Las **justificaciones** del rechazo a la inmigración. Ellas se presentan bajo dos narrativas diferenciadas: **1.** una económica: se interpreta a la inmigración como un problema de distribución de puestos de trabajo pero también de derechos (como el acceso a la salud o a la educación); **2.** una cultural: identifica la inmigración con problemas de integración sostenidos en el reconocimiento de una jerarquía que ubica a la cultura local en un estatuto superior y, luego, en condiciones de exigir a la cultura inmigrante su adaptación.
- El **mito** de las fronteras abiertas de la argentina como causa de los problemas de la inmigración. Él se asocia con la demanda de controles, pero también con una serie de imaginarios sobre la nación argentina; se traza un nacionalismo paradójico en el que se hace responsable a la nación Argentina por “dejarse abusar”.
- Los **prejuicios** sobre los inmigrantes, entre ellos, los que cargan con las marcas de insumiso, vago, delincuente y ocupa.

6.

Elementos del diseño muestral

Fecha de realización del trabajo de campo:

Entre el 5 de noviembre y el 16 de noviembre de 2020

VARIABLES CONSIDERADAS PARA EL ARMADO DE LOS GRUPOS

Perfil político: se determinó según el voto en la última en elección presidencial eligiendo votantes de las dos opciones mayoritarias (Cambiemos y FDT),

Grupo de edad: divididos en 4 franjas etarias (18-34, 36-59, 60-69, más de 70),

Perfil ideológico: se determinó a partir de un cuestionario breve previamente administrado a los participantes. Según el puntaje en ese cuestionario se discriminaban tres perfiles (progresista, centro y derecha).

Se realizaron un total de 16 grupos focales con participantes del AMBA a través de una plataforma virtual (zoom).

realización



Laboratorio de estudios sobre
democracia y autoritarismos
LEDA-LM_UNSAM



Grupo de Estudios
Críticos sobre
Ideología y Democracia

apoyo

