



Buenos Aires, 3 de marzo de 2008

## Fallo del Premio de Poesía *Olga Orozco*

El jurado del Premio de Poesía *Olga Orozco*, convocado por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) a través de su revista *nómada* y la Cátedra Abierta de Poesía Latinoamericana, ha decidido otorgar el Premio único e indivisible, por unanimidad, al libro *Conejos en la nieve* –presentado con el seudónimo de “Fabricius”– cuya autoría corresponde al poeta argentino Eugenio Mandrini.

Según el jurado: “Esta poesía, entre el estupor y la interpelación, escarba en el silencio, en el enigma cotidiano, en el anhelo, en el corazón de los otros. Intenso ejercicio de preguntas, *Conejos en la nieve* es la metáfora del escritor frente a la hoja desnuda, y la del hombre inmerso en un tiempo de desolación. La voz que oscila –a veces clamorosa, a ratos ceñida a la reflexión– propone diálogos múltiples en un lenguaje de imágenes inusitadas, que alterna el tono lírico con los pasajes narrativos”.



Asimismo, el jurado ha decidido otorgar una Mención Especial al libro *Los Fronterantes*, amparado con el seudónimo “Hurón”, que pertenece al poeta argentino Ariel Williams.

A criterio del jurado: “Destaca en este libro la sucesión de metáforas que designan, bajo lámparas agitadas por el ventisquero, un trasiego de frontera. Imágenes con paisajes de fin de mundo y personajes como salidos de un cuadro de Goya, se disputan una semipenumbra de bocas triturando pedazos de cordero y pescado crudo. Las palabras mordidas, acopladas, terrosas, se hacen una con la tierra rala; tejen con hondura el murmullo del olvidado, justo –dice el autor– ‘en el centro de la nada’”.

***firman:***

***Antonio Gamoneda (España)***

***Juan Gelman (Argentina)***

***Gonzalo Rojas (Chile)***

***Jorge Boccanera (Argentina)***



Asimismo, la UNSAM resalta la nutrida participación: 684 libros provenientes de México, Ecuador, Suiza, Chile, España, Colombia, Suecia, Cuba, Alemania, Uruguay, Israel, El Salvador, Venezuela, Paraguay, Estados Unidos, República Dominicana, Perú, Nicaragua, Gran Bretaña, Costa Rica, Honduras y Argentina.

### **Algunos datos de los ganadores**

Eugenio Mandrini. (Buenos Aires, 1936). Poeta y narrador. Autor de los libros: *Criaturas de los bosques de papel* y *Campo de apariciones*. Textos suyos integran las antologías de poesía *Antes que el viento se apague* y *Testigos de tormenta*, y el libro de ensayo *Tango. Magia y realidad*. Coordinó, además, la compilación *Los poetas del tango*. En su faceta de historietista, escribió para editoriales de Argentina, España, Italia y Francia. Siendo dibujados sus guiones por artistas de la talla de Alberto Breccia, Mandrafina, Altuna, Trigo, Casalla y Solano López. Como narrador, su novela *La bilis* recibió en el concurso Sudamericana-La Opinión, la Mención del jurado integrado por Augusto Roa Bastos, Julio Cortázar, Rodolfo Walsh y Juan Carlos Onetti.



**UNSAM**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN



Ariel Williams. (Trelew, provincia de Chubut, 1967). Reside en Puerto Madryn. Cursó la carrera de Licenciatura en Letras en la Universidad de Buenos Aires. Actualmente es docente en la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Miembro fundador con Diego Viniarsky de la revista *El Perseguidor* y co-editor de la revista virtual verbo *Copihue-Letras Patagónicas*. En 2001 participó en el festival Internacional de Poesía organizado y realizado en Buenos Aires por la Casa Nacional de la Poesía. Publicó los libros *Viaje al anverso* (1997), *Lomasombra* (2003) y *Conurbano sur*(2005). Textos suyos fueron incluidos en la *Antología de poesía de la Patagonia*, publicada en España en 2006.