

Desde sus inicios la Universidad Nacional de San Martín ha tenido la clara vocación de integrar la investigación, el estudio y la creación artística como núcleo de su vida académica.

Recientemente se creó la Unidad Académica de las Artes, ofreciendo nuevos programas de formación y experimentación en las áreas de cine documental (Dolly Pussi, Carolina Scaglione); teatro de títeres y objetos (Tito Lorefice); música (Santiago Chotsourian); danza (Oscar Araiz); artes circenses (Gerardo Hochman); teatro (Cristina Banegas) y artes visuales (Florencia Salas).

Asimismo, la universidad ofrece formación de posgrado en las áreas de historia del arte argentino y latinoamericano, sociología de la cultura, conservación y restauración del patrimonio artístico y bibliográfico, gestión cultural y políticas culturales.

Con este espíritu de diversidad y apoyo a las artes la UNSAM participa en este encuentro que propone el Programa de Promoción de la Universidad Argentina de la Secretaría de Políticas Universitarias, contribuyendo a un diálogo fructífero con artistas e investigadores de universidades de todo el país.

La vida es sueño

Teatro de títeres y objetos

Sábado 28/08 - 18 hs. Sala Piazzolla

Centro Cultural Borges

Basada en la obra de Pedro Calderón de la Barca, gira en torno a la fragilidad del umbral entre la realidad y los sueños. En este trabajo, el Centro de Investigación y Producción en Teatro de Objetos de la UNSAM reúne a graduados y alumnos avanzados en la Diplomatura en Teatro de Títeres y Objetos, junto a titiriteros de vasta trayectoria.

Compañía de Titiriteros de la UNSAM

Versión libre y dirección: Carlos Almeida

Pequeño Formato

Danza contemporánea

Domingo 29/08 - 21 hs. Sala Piazzolla

Centro Cultural Borges

Sonidos negros. Música de Astor Piazzolla con textos de Jorge L. Borges.

Adagietto. Música de Gustav Mahler, sobre un movimiento de la 5ª Sinfonía.

Selección de "Cabalgata". Cabalgata por el campo de las voces, los temas y los íconos de la mitología nacional recorriendo desde la danza hasta el sainete y los géneros populares.

Grupo de Danza de la UNSAM

Coreografía y dirección: Oscar Araiz

Juanito... a la orilla

Teatro de títeres

Viernes 3/09 - 14 hs. Sala 3

Centro Cultural Borges

Espectáculo basado en el personaje Juanito Laguna del pintor argentino Antonio Berni.

Utilizando el concepto plástico de reciclaje, collage y la expresión poética de sus cuadros, la narrativa recorre la infancia, el entorno cotidiano y la vida imaginaria de un niño pobre de Buenos Aires.

Compañía Teatral la Mirabilia

Dirección: Celeste López

Cine documental

Viernes 3/09 - 16 hs. Sala Bioy Casares

Centro Cultural Borges

Integran la muestra los trabajos de los graduados de la Diplomatura en Realización y Producción de Cine Documental de la UNSAM: *Por esfuerzo propio* y *El elogio del silencio*.

Dirección de la Diplomatura en Realización y Producción de Cine Documental: Dolly Pussi

El programa continúa en contratapa

**Los esperamos en el stand N° 14 del
 Pabellón de las Naciones y en el stand
 de la REUN, donde estarán disponibles
 los libros de UNSAM EDITA.**



UNSAM
 EDITA

Soy Solito

Pantomima musical con títeres de mesa

Sábado 28/08 - 16 hs. Sala Norah Borges

Centro Cultural Borges

Pantomima musical que aborda, a través de la técnica de títeres de mesa y en tono de comedia, las desventuras de un tierno personaje abatido por el desamor y la soledad. Un casual encuentro podría cambiar su destino.

Todo Encaja Producciones

Dirección: Gerardo Porión