



## Curso de Extensión

### **Montaje y seguridad en circo | Con Darío Diaco**

**Destinatarixs:** personas mayores de edad, interesadas en seguridad y montaje de trabajos aéreos en general y de aparatos de circo en particular. Artistas, docentes, estudiantes y técnicos de las artes escénicas y público en general con necesidad de incorporar conocimientos básicos para cualquier área del campo de lo comúnmente conocido como "rigging".

**Carga horaria:** 24 h totales

**Modalidad:** presencial

**Requerimiento específico:** Traer arnés y materiales de trabajo (uno por persona o para compartir).

**Aranceles e inscripción:** [extension.eayp@unsam.edu.ar](mailto:extension.eayp@unsam.edu.ar)

#### **1. Fundamentación y propósitos generales**

Esta propuesta responde a una necesidad de la comunidad artística en general y de la circense en particular. En los últimos años las actividades escénicas que requieren de especialistas en tareas de montaje y seguridad aérea, se ha expandido notablemente. En la UNSAM, debido a la constante e intensa actividad que llevamos adelante, y a la capacitación de su personal técnico, hemos desarrollado metodologías apuntadas a mejorar y profundizar la seguridad en los montajes de aparatos y estructuras, y modos seguros de acceso a los lugares para realizar dichos montajes. Se han generado nuevos conceptos, desarrollado nuevas herramientas y por ende innovadoras soluciones. Estos cambios exigen una actualización constante para comprender como conviven las antiguas técnicas con las nuevas, para ser capaces de elegir la manera más segura en cada situación.

#### **2. Modalidad de trabajo**

El curso está diseñado para una modalidad presencial de carácter práctico, con documentación especializada. Vamos a conocer las herramientas de trabajo, su nomenclatura y su uso. Trabajaremos la teoría de las cargas que actúan en las disciplinas de circo y las técnicas de montaje específicas de aparatos y acceso por cuerdas.



### **3. Certificación**

Para quienes cumplan con el 75% de asistencia a las clases y realicen las actividades, la Escuela de Arte y Patrimonio emitirá un certificado.

### **4. Contenidos**

- Elementos de montaje (tipos y características, aplicaciones y usos, mantenimiento).
- Técnicas de acceso.
- Técnicas de montaje y práctica.
- Aparatos de circo (construcción, montaje, mantenimiento).
- Revisión de elementos.
- Técnicas de rescate.