



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

ESCUELA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

SEMINARIO DE LECTOESCRITURA

PROGRAMA

COORDINADORA: MYRIAM FORD

EQUIPO DOCENTE:

FELIPE DERQUI

MYRIAM FORD

DANTE PALMA

1º CUATRIMESTRE DE 2011

FUNDAMENTACIÓN:

El *Seminario de lectoescritura* se propone como un espacio orientado a brindar a los alumnos las herramientas que permitan estimular la comprensión y redacción de textos científicos. Planteado en continuo diálogo con los problemas históricos, epistemológicos y metodológicos desarrollados en *Introducción a los Estudios Universitarios* (IEU), se trata aquí de poner el énfasis en los procesos de la comunicación oral y escrita.

El conocimiento científico requiere ser comunicado y esta comunicación exige un lenguaje comprensible y construido sin ambigüedades. Para esto se procura la implementación de una serie de actividades que contribuyan a que los alumnos se ejerciten en las capacidades requeridas para desarrollar tanto la comprensión significativa de textos científicos como la expresión oral y escrita precisa, explícita y fundamentada.

La materia está organizada en torno a dos unidades, en las que el contenido sirve de materia de trabajo para elaborar las habilidades requeridas para desarrollar con éxito las habilidades de comunicación oral y escrita requeridas por una cursada universitaria. En cada una de ellas se incluye una serie de textos que serán utilizados a criterio del profesor para realizar ejercicios de lectocomprensión y de escritura. Los aspectos conceptuales para el análisis de dichos textos serán desarrollados en IEU, materia que se encuentra en estrecha relación con este Seminario.

Dadas las propias características de este Seminario, éste será eminentemente práctico y se desarrollará a través de la realización de ejercicios en clase y de trabajos prácticos. La evaluación de las habilidades adquiridas en la cursada se realizará, por ende, a través de un parcial en el que se privilegiarán los aspectos instrumentales antes que los conceptuales.

OBJETIVOS:

- Que el alumno adquiera las herramientas mínimas para abordar la lectura universitaria de un texto.
- Que el alumno aprenda a distinguir las ideas centrales de un texto.
- Que el alumno ejerce la elaboración de argumentos escritos.
- Que el alumno desarrolle la capacidad de trabajar con conceptos abstractos.
- Que el alumno aprenda a redactar citas bibliográficas.

UNIDAD 1: DEL “SE PUEDE” AL “SE DEBE”. EL ROL DE LA ÉTICA EN LA CIENCIA.

La bomba atómica y el fin de la utopía científicista del siglo XIX. La moral del científico: Einstein y los dilemas de Heisenberg. ¿Hacia un mundo feliz? Distopías atravesadas por la tecnología. Algunos de los dilemas actuales: la clonación. Argumentos a favor y en contra.

Bibliografía:

AA.VV., “Copenhague, 1941. Ciencia y ética” en AA.VV., *Prácticas de lectura y escritura. Ciencia, sociedad y cultura contemporánea*, Argentina, Ministerio de Educación, ciencia y tecnología, 2004.

Borges, Jorge Luis. (1975), [1998] "Utopía de un hombre que está cansado" en *El libro de arena*. Madrid: Alianza.

-Palma, D., (2005), "¿Clonación: ¿existen buenas razones para su rechazo?". EN: *Perspectivas bioéticas*, pp. 73-88

-Palma, D., (2010) *Borges.com. La ficción de la filosofía, la política y los medios*, Bs. As., Biblos, cap 7.

UNIDAD 2: PROBLEMAS DE FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA CIENCIA.

El problema de la objetividad de la realidad. Realidades reales y virtuales. El discurso de los medios a imagen y semejanza de la ciencia. ¿Qué es Internet? Controversias acerca de la realidad virtual.

Bibliografía:

Abrevaya, Ximena. (2010). "La vida en el Sistema Solar...y más allá". En: <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/futuro/13-2279-2010-01-16.html>

Borges, Jorge Luis. (1995) [1941] "Pierre Menard, autor del Quijote" en Borges, J. L., *Ficciones*. Buenos Aires: Emecé Editores.

Borges, Jorge Luis. (1995) [1941], "La Biblioteca de Babel" en *Ficciones*. Buenos Aires: Emecé.

Borges, Jorge Luis. (1995) [1944] "TLÖN, UQBAR, ORBIS TERTIUS" en *Ficciones*. Buenos Aires: Emecé Editores.

Borges, Jorge Luis. (1998) [1960] "Del rigor en la ciencia" en *El Hacedor*. Buenos Aires: Alianza.

Cagliani, Martín. (2009). "La selección natural tiene su arritmia, pero sigue siendo el motor de la evolución biológica". En: <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/futuro/13-2249-2009-11-14.html>

Llosa Sanz, A., (2006), "De Tlön a Wikipedia: Borges, la World Wide Web, el libro-orbe y el conocimiento del contenido del universo", *Divergencias*, Vol 4, N° 2.

Oulette, Jennifer. (2007). "Hablando de una Revolución", en *Relatos de los anales de la Física*. Bogotá: Grupo Editorial Norma (pp. 34-45).

Palma, Dante Augusto. (2010) *Borges.com. La ficción de la filosofía, la política y los medios*, Buenos Aires: Biblos.

Palma, H. (2007) Ingeniería genética y eugenesia, Revista Nómada, Nro. 4, 43-44.

Sagan, Carl. (1978) *La conexión cósmica*. Buenos Aires: Hyspamérica Ediciones Argentina, pp. 23-41.

Sánchez, Claudio H. (2009). "El movimiento continuo, una alternativa a la piedra filosofal". En: <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/futuro/13-2237-2009-10-24.html>

REGIMEN DE EVALUACION:

La aprobación del *Seminario de Lectoescritura* requiere:

- 1) aprobar el examen o el recuperatorio de IEU;
- 2) entregar los trabajos prácticos solicitados por la cátedra;
- 3) registrar una asistencia no inferior al 75% de las clases.