



UNSAM

UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTIN
Ciclo General en Ciencias Sociales
ESCUELA DE HUMANIDADES
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Cátedra:

Prof. Asociado: Dr. Jorge Eduardo Fernández.

Prof. Adjuntos: Dr. Silvia del Luján Di Sanza, Lic. Daniel Malcolm, Lic. Adrián Cannellotto, Prof. Gustavo Zito.

Ayudantes: Prof. Lic. Magali Henke, Lic. Alejandro Minotti, Lic. Leonardo Filippi Tomé,
Prof. Melisa Aguilar,

Ayudantes alumnos: Tamara Eichmann, Melina Varnavouglou.

AÑO: 2014 / 2015

PROGRAMACION ANUAL

[Este programa está concebido como programa general para el dictado de Introducción a la filosofía en las carreras correspondientes a la Escuela de Humanidades, Escuela de Política y Gobierno e IDAES].

Fundamentación:

El concepto de “Introducción a la filosofía”, según lo consideramos en la realización de este proyecto de cátedra, integra tres niveles del vínculo entre el pensamiento y el

lenguaje: el semántico, el pragmático y el representativo. Introducirse en la filosofía implica pues: 1. iniciarse en la lectura y en la comprensión de la terminología filosófica en su amplia pluralidad de significaciones, 2. comenzar a ejercitarse en las tareas propias del ejercicio del filosofar, lectura y escritura, 3. Ingresar de forma gradual y reflexiva en la comprensión de las obras e ideas que los distintos filósofos han sabido gestar a lo largo de la historia.

Los criterios de selección y organización de los contenidos de este programa de Introducción a la filosofía surgen de la consideración de: 1. un eje histórico, que tiende a la comprensión de las obras filosóficas en relación a la época en que han sido concebidas, y 2. las reapropiaciones de dichas ideas en el ejercicio actual de filosofía.

Para ello hemos diseñado un programa que parte de la consideración de las dos fuentes sapienciales principales de las que se nutre occidente: el ethos escatológico –propio de la experiencia del pueblo hebreo, y el ethos trágico –característico del pueblo griego. Estas experiencias sapienciales serán tratadas desde la estudio de los modelos sapienciales propios: la figura de Job, por un lado y la de Edipo, por el otro.

Así la filosofía se encuentra ante la tarea de formular la universalidad del pensamiento partiendo de las experiencias, propias y ajenas, reapropiadas mediante la reflexión desde el acervo sapiencial y lingüístico de un pueblo en una época determinada.

De manera simultánea al desarrollo de estos dos grandes ethos se da inicio la lectura de los textos fundamentales para la comprensión del nacimiento y conformación de la filosofía y su concepto. Nos referimos especialmente a los escritos presocráticos y a obras de Platón y de Aristóteles.

En una segunda parte el objetivo consiste en estudiar aquellos textos que conforman las bases filosóficas de occidente y su apropiación y transformación en la filosofía moderna y contemporánea. La génesis histórica del concepto de modernidad aporta la posibilidad de comprender el nuevo posicionamiento del hombre ante la naturaleza y lo divino. Este nuevo posicionamiento no solo comienza a aportar cuestiones fundamentales para comprender la bases, si se quiere en crisis, del mundo contemporáneo, sino que además abre la posibilidad de una relectura de la tradición filosófica. Al respecto el programa incluye, entre otras, lecturas de pensadores como San Agustín, Descartes, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, Heidegger, Deleuze, Agamben.

La selección de los textos esta regida por un criterio que podemos denominar clásico y tiene la finalidad de introducir al estudiante en la lectura de las principales obras de la historia de la filosofía. Mediante dichas lecturas se abordará no sólo el pensamiento de cada uno de estos filósofos, sino además las características más relevantes del mundo cultural en el que han sido escritas.

Objetivos generales

Que los estudiantes:

1. Se inicien en el ejercicio reflexivo del filosofar.

2. Se ejerciten en las distintas tareas que exige una lectura filosófica.
3. Aprendan a reconocer el valor de una obra filosófica y el vigor especulativo de la creatividad del pensamiento.
4. Valoren la inquietud intelectual manifestada en la capacidad de preguntar y en la búsqueda de las razones.

Organización de contenidos

Unidad 1:

El concepto de filosofía contextos y origen. El “ethos” trágico y el “ethos” escatológico. Los arquetipos sapienciales: Edipo y Job. El concepto de filosofía entre los filósofos griegos. La tragedia y el origen de la filosofía.

La pregunta por la filosofía como cuestión inherente a la filosofía contemporánea.

“Edipo Rey” arquetipo sapiencial de la antigüedad griega como paradigma de filósofo.

Los aportes de Platón y de Aristóteles a la comprensión de las bases del pensamiento ético y político. Platón, La filosofía entre “eros” y “thanatos”. Interpretación de “El banquete” y el “Fedón”. Aristóteles: “Todos los hombres, por naturaleza, apetecen conocer”.

Unidad 2:

El concepto de filosofía en la modernidad. “Fausto”, arquetipo sapiencial de la modernidad. La duda como nuevo comienzo de la filosofía. Descartes. La crítica como nuevo posicionamiento de la razón. Kant. Los textos de formación cultural (Bildung) como textos de ingreso a la filosofía. La dialéctica como medio de formación en obras de Hegel y Schelling. Hegel y la historia como fuente de formación de la experiencia ético – política de occidente. La novela de formación (Bildungsroman) como modelo literario de la experiencia fenomenológica en Hegel.

Unidad 3:

La pregunta por la filosofía en la contemporaneidad. Marx y la crítica a los supuestos de la economía política. Nietzsche, la vocación de Zaratustra. El advenimiento del nihilismo, la voluntad de poder y el eterno retorno.

Heidegger y su planteo acerca de la tarea actual de filosofía. Agamben: la amistad (filein) como componente esencial de la filosofía. El cine como lugar del remix de la experiencia. Filosofía, literatura y cine.

Bibliografía obligatoria:

Agamben, Giorgio: *La amistad*. Trad.: Flavia Costa. Separata de Adriana Hidalgo. Buenos Aires. 2005.

Aristóteles: *Metafísica*. Edición trilingüe por V. García Yebra. Gredos. Madrid 10970.

Badiou, Alain: *Manifiesto por la filosofía*. Trad.: de V. A. Serrano. Nueva Visión. Buenos Aires. 1990.

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix: *¿Qué es la filosofía?* Trad.: Thomas Kauf. Anagrama. Barcelona, 2005.

Fedón. Trad.: Conrado Eggers Lan. Eudeba. Buenos Aires. 1976.

Goethe: Faust. Verlag von Velhagen & Blasing. Bielefeld und Leipzig. 1887. Traducciones varias.

Hegel G.W.F.: *Lecciones de historia de la filosofía*. Trad. W. Roces. FCE. T. 1. Introducción.

Heidegger, M.: *¿Qué es eso de filosofía?* Edit. Bitácora. Trad. J. Molinuevo. Madrid. 1980. *El fin de la filosofía y la tarea del pensar*. Idem.

Lyotard, Jean-Francois: *¿Para qué filosofar?* Trad. G. González. Paidós, Barcelona. 1989.

Platón: *El Banquete*. Trad.: Luis Gil. Introd.: Claudia Mársico. Altamira. Buenos Aires, 2003. También: Trad.: Fernando G. Moreno. Alianza. Buenos Aires, 1997.

Schelling, : *Lecciones sobre el método de los estudios académicos. Lección VI: Sobre el estudio de la filosofía en particular*. Trad. de Elsa Taberning. Losada. Buenos Aires. 2008.

Sófocles: *Edipo rey*. En: Sophocle, edición bilingüe griego - francés. Les belles lettres. Paris. 1974. Tomo I. Traducciones varias.

Metodología y actividades

Cada uno de las unidades temáticas está organizado de la siguiente forma:

1. Actividades iniciales a través de las cuales se busca poner de manifiesto el contexto y las motivaciones principales en torno a las cuales se inscriben los temas y textos a tratar.
2. Presentación general del tema específico de cada unidad, contenidos clásicos y problemática contemporánea. Aquí, el esfuerzo se orienta hacia los contenidos para ver cómo se plantean esos problemas y preguntas en la tradición filosófica. A ellos se le sumarán datos biográficos y bibliográficos de los filósofos.
3. Actividades de interpretación de textos escogidos, tendientes a la integración del módulo. Se presentarán textos breves, pero que reflejan los núcleos de los temas que se abordan en cada módulo.

Evaluación del aprendizaje:

- Los alumnos tendrán que presentar protocolos de clase en los que han de consignar de manera resumida los temas, cuestiones y lecturas tratados en cada una de ellas. Durante el cuatrimestre deberán aprobar trabajo práctico y dos parciales.
- Su aprobación les permitirá rendir el final que estará conformado por una primera parte escrita, aprobada ésta se podrá acceder a la exposición oral.

Para la Licenciatura en Filosofía: Final obligatorio.

Primer parcial: TP. Escrito sobre una temática a consignar correspondiente a la primera parte del programa.

Segundo parcial: cuestionario domiciliario sobre el programa de prácticos y teóricos que será defendido en las fechas de final.

Para las diplomaturas: Promocional.

Primer parcial. Prácticos y teóricos 1° parte.

Segundo parcial. Prácticos y teóricos 2° parte.

Bibliografía general

Adorno, Theodor: *Actualidad de la filosofía*, Paidós, Barcelona, 1991.

Agamben, Giorgio: *Infancia e historia*, Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2004.

La amistad. Trad.: Flavia Costa. Separata de Adriana Hidalgo. Buenos Aires. 2005.

Aristóteles: *Metafísica*, Editorial Sudamericana, Bs.As. 1978.

Política: trad, María Santa Cruz y ma. Inés Crespo, Losada, Buenos Aires, 2005.

Ética a Nicómaco: trad.: José Calvo Martínez, Alaianza, Madrid, 5°, 2007.

Brentano, Franz: *La razones del desaliento en la filosofía*,

El porvenir de la filosofía, Encuentro, Madrid, 2010.

Deleuze, Gilles y Guattari Félix: *¿Qué es la filosofía?* Trad.: Thomas Kauf. Anagrama. Barcelona, 2005.

Derrida, Jacques: *La filosofía como institución*, Granica, Barcelona, 1984.

Descartes, Renato: *El discurso del método*.

Meditaciones Metafísicas, Trad. E. Olaso. Edit. Sudamericana, Bs.As. 1967.

Eggers Lan C.: *El sol, la línea y la caverna*, Eudeba, Bs.As. 1975

Introducción histórica al estudio de Platón, Eudeba, Bs.As. 1974

Foucault, Michel: *Theatrum Philosophicum*, Anagrama, Barcelona, 1981.

García Astrada.: *Introducción a la filosofía*, Multi Editora , Córdoba, 1984

Girard, René: *La ruta antigua de los hombres perversos*, Anagrama, Barcelona, 1989.

Hegel: *Lecciones de historia de la filosofía*, FCE. En 3 tomos, México 1977

Heidegger, M.: *¿Qué es eso de filosofía?*, Bitácora. Trad. J. Molinuevo. Madrid. 1980.

Lytard, Jean-Francois: *¿Para qué filosofar?* Paidos. Barcelona. 1989.

Mondolfo R.: *El pensamiento antiguo*, Ed. Losada, Bs. As. 1980 T: 1 y 2

Platón: *El Banquete*. Trad.: Luis Gil. Introd.: Claudia Mársico. Altamira. Bs. As. 2003. *El Banquete*, Trad. : Fernando García Romero. Alianza. Buenos Aires. 1997.

Fedón, Trad.: Eggers Lan. Eudeba, Ediciones Críticas, Bs. As. 1971.
República, Trad. A. Camarero. Eudeba, Bs. As., 1980
Vattimo, Gianni (Comp.): *La secularización de la filosofía*, Gedisa, Barcelona, 1992.

Profesor Asociado
Dr. Jorge Eduardo Fernández