



CPU 2023/TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

Coordinación

Lic. Ítalo A. Rolando

Equipo docente

GRUPO 1 Lic. Aldana González

GRUPO 2 Lic. Mercedes de los Santos

GRUPO 3 Lic. Guadalupe Gacio

GRUPO 4 Lic. Nadia Gómez

GRUPO 5 Lic. Mauro Vázquez

Introducción

El Taller de Lectoescritura del Ciclo de Preparación Universitaria de la carrera de Arquitectura se propone brindar las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan transitar con éxito sus estudios universitarios. Para ello, se focalizará en: 1) la mejora de la capacidad de comprensión lectora y expresión escrita, y 2) el dominio de hábitos y estrategias de estudio.

Objetivo General

Mejorar en los estudiantes su capacidad de comprensión lectora y expresión escrita, de modo de alcanzar un nivel que les permita desenvolverse exitosamente en sus estudios universitarios.

Resultados esperados

1. Que los estudiantes sean capaces de comprender diferentes tipos de textos académicos.
2. Que los estudiantes sean capaces de expresarse clara y eficazmente por escrito.

Mapa de la materia

¿Cómo vamos a lograr los resultados que esperamos, es decir, que los estudiantes puedan comprender diferentes tipos de textos y expresarse eficazmente por escrito? Partiremos de la estructura gramatical mínima –la oración- y pasaremos por el trabajo con párrafos para luego adentrarnos en el trabajo con textos descriptivos. Acompañaremos a los estudiantes para que ellos mismos produzcan sus propios textos.

Requisitos de aprobación de la materia

Para aprobar la materia el estudiante deberá:

1. Tener un 75% de asistencia a clase.
2. Entregar un 80% de las tareas asignadas de clase a clase.
3. Obtener 4 o más puntos en la evaluación final.

Criterios de evaluación

	4 o más puntos	Menos de 4 puntos
Comprensión lectora	El estudiante es capaz de comprender a fondo un texto (sintetizar, hacer inferencias, determinar la calidad de un texto).	El estudiante no alcanza una mínima comprensión del texto.
Escritura	El estudiante es capaz de comunicarse eficazmente por escrito, de manera concisa y clara, sin errores gramaticales y de ortografía.	El estudiante tiene grandes dificultades para hacerse entender por escrito.

Bibliografía sugerida

Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Buenos Aires: FCE.

Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. Buenos Aires: Anagrama.

Di Marco, M. (2010). Taller de corte y corrección. 3ed. Buenos Aires: Debolsillo.

Klein, I. (coord.). (2007). El taller del escritor universitario. Buenos Aires: Prometeo.

García Negroni, M. M. (2011). Escribir en español: claves para una corrección de estilo. 2a ed. Buenos Aires: Santiago Arcos editor.

Cronograma de clases

Fecha	Temas	Operaciones de lectura	Operaciones de escritura
Clase 1 03/02	1.1. Presentación de la materia. Programa. 1.2. Comprensión lectora. Lectura escalonada. Jerarquización de ideas.	Lectura y comprensión de un texto. Subrayado y anotaciones marginales.	Redacción de respuestas conforme a la lectura comprensiva.
Clase 2 10/02	2.1. Introducción a la descripción de imágenes: relación entre arquitectura, observación y escritura. Elementos de una descripción.	Lectura comprensiva. Identificación de elementos descriptivos.	Escritura de la planificación de una descripción.
Clase 3 17/02	3.1. Escritura Planificada. Reglas básicas de la buena escritura: párrafos 3.2. La oración como unidad de significado. Organización sintáctica. Puntuación. Errores frecuentes en la escritura.	Identificación de errores gramaticales y ortográficos frecuentes en textos. Identificación de problemas de puntuación en oraciones y textos. Análisis de párrafos.	Corrección y mejora de oraciones. Mejora de párrafos. Autocorrección de un párrafo.

Clase 4 24/02	4.1. Oraciones y párrafos: gramática y puntuación, reglas de buena escritura	Identificación de errores gramaticales y ortográficos frecuentes en textos. Identificación de problemas de puntuación en oraciones y textos. Análisis de párrafos. Lectura escalonada.	Ejercicios de puntuación ortográfica. Mejora de frases. Resolución de cuestionario.
Clase 5 03/03	5.1. Coherencia 5.2. Cohesión. 5.3. Conectores 5.4. Repaso	Identificación y clasificación de Conectores. Identificación de partes de un texto Lectura comprensiva: identificación de ideas principales y secundarias.	Reformulación de enunciados. Reescritura cohesiva.
Clase 6 10/03	6.1. Examen final	*	*