



RESOLUCIÓN CS N° 314/22

VISTO, el Expediente N° 7580/22 del registro de la Universidad Nacional de General San Martín, la solicitud efectuada por la Escuela de Arte y Patrimonio y el llamado a concursos docentes aprobado por Resolución CS N° 313/2022 y

CONSIDERANDO:

Que mediante la Resolución citada en el Visto de la presente se aprobó al llamado a concursos docentes para la provisión de 11 (once) cargos cuya descripción se detalla en el Anexo.

Que resulta necesario designar a las/los miembros de los jurados actuantes en los mencionados concursos, conforme lo prescripto en el Reglamento de Concurso para Cargos de Profesores Ordinarios aprobado por Resolución de Consejo Superior N° 14/09 y el Protocolo para la sustanciación de concursos para Profesores y Auxiliares Docentes de manera virtual, aprobado por la Resolución Consejo Superior N° 370/20.

Que ha tomado la correspondiente intervención la Dirección de Carrera Académica de la Secretaría General Académica y la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la Secretaría Administrativa y Legal.

Que la designación de jurados cuenta con dictamen favorable de la Comisión de Enseñanza, Investigación y Extensión emitido en su sesión del 24 de octubre de 2022.

Que la propuesta fue considerada y aprobada por este Consejo Superior en su 8° reunión ordinaria del 31 de octubre del corriente.

Que en virtud de lo mencionado precedentemente y conforme a lo establecido en el Artículo 49° inciso s) del Estatuto de la Universidad Nacional de San Martín, el Consejo Superior tiene atribuciones para el dictado de la presente Resolución.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTÍN

RESUELVE:



**Universidad Nacional
de San Martín**

ARTÍCULO 1º.- Designar como miembros de los jurados que actuarán en los concursos para la provisión de 11 cargos docentes solicitados por la Escuela de Arte y Patrimonio de la Universidad Nacional de General San Martín, a los/las académicos/as que se consignan en el Anexo que forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Registrar, comunicar a quienes corresponda y cumplido, archivar.

RESOLUCIÓN CS N° 314/22

CDOR. CARLOS GRECO
Rector



ESCUELA DE ARTE Y PATRIMONIO
ANEXO

Área	Asignaturas	Carreras	Cargo	Dedicación	Perfil	Jurado
Arte contemporáneo	Arte y Territorio Prácticas de estudio: Imagen en movimiento y narrativas digitales Instalación	Licenciatura en Prácticas Artísticas Contemporáneas	Profesora Adjunto/a	Simple	Graduado/a universitario/a en el área de las Ciencias Humanas y Sociales, con formación de posgrado vinculada al área objeto del concurso. Se requiere experiencia en docencia universitaria sobre contenidos de las expresiones del arte contemporáneo, específicamente en prácticas situadas, imagen en movimiento y arte digital. Trayectoria profesional a nivel nacional e internacional en prácticas artísticas contemporáneas e investigación artística.	Titulares: Lina, Laura (UNSAM) Schianchi, Alejandro (UNSAM) Yeregui, Mariela (UNTREF) Suplentes: Fressoli, Guillermina (UNTREF) Golder, Gabriela (UNTREF) Baldasarre, María Isabel (UNSAM)



Área	Asignaturas	Carreras	Cargo	Dedicación	Perfil	Jurado
Arte Contemporáneo	Prácticas de estudio: objeto Clínica de obra	Licenciatura en Prácticas Artísticas Contemporáneas	Profesora Adjunto/a	Simple	Graduado/a universitario/a en el área de las Ciencias Humanas y Sociales, con formación de posgrado vinculada al área objeto del concurso. Experiencia en docencia universitaria en la enseñanza de diferentes lenguajes de las prácticas artísticas contemporáneas y, específicamente, conocimiento del área de escultura y objeto. Conocimiento de estrategias pedagógicas para acompañar procesos creativos expansivos y transdisciplinarios. Antecedentes en coordinación y formación de experiencias artísticas individuales y grupales.	Titulares: Lina, Laura (UNSAM) Fressoli, Guillermina (UNTREF) Gimenez Hermida, Marcelo (UBA / UNA) Suplentes: Baldasarre, María Isabel (UNSAM) Neves, Guadalupe (UNA) Alonso, Rodrigo (UNSAM)



Área	Asignaturas	Carreras	Cargo	Dedicación	Perfil	Jurado
Patrimonio cultural	Técnicas analíticas aplicadas a bienes culturales Fundamentos de física, química y biología aplicados a la conservación y restauración	Licenciatura en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	Profesor/a Adjunto/a	Simple	Graduado/a universitario/a en Ciencias Químicas, con formación de posgrado preferentemente con orientación en química analítica. Experiencia en docencia universitaria sobre contenidos de química analítica aplicada al estudio de bienes culturales. Experiencia en investigación sobre materialidad de bienes culturales con foco en el estudio de procesos de deterioro. Capacidad para la orientación de estudiantes de grado y posgrado en la realización de Trabajos Finales y/o Tesis sobre cuestiones de materialidad en patrimonio cultural.	Titulares: Blesa, Miguel (UNSAM) Gagliardi, Leonardo Gabriel (UNLP) Larrondo, Susana (UNSAM) Suplentes: Castells, Cecilia (UNLP) Duffó, Gustavo Sergio (UNSAM) Castro, Gerardo (UNSAM)
Arte y gestión cultural	Territorio y sociedad Políticas culturales	Licenciatura en Prácticas Artísticas Contemporáneas	Profesor/a Adjunto/a	Simple	Graduado/a universitario/a en Ciencias Sociales o Humanas. Formación de posgrado vinculada al área objeto de concurso. Antecedentes en docencia universitaria en asignaturas vinculadas a la gestión cultural y en proyectos de investigación interdisciplinarios orientados al arte y la cultura. Experiencia en actividades de extensión universitaria.	Titulares: Bugnone, Ana (UNLP) Dolinko, Silvia (UNSAM) Lina, Laura (UNSAM) Suplentes: Bardet, Marie (UNSAM) Pinta, María Fernanda (UNA)



Área	Asignaturas	Carreras	Cargo	Dedicación	Perfil	Jurado
Arte, cultura y fotografía	Arte y cultura en el pensamiento latinoamericano Ética de la imagen fotográfica	Licenciatura en Cine Documental Licenciatura en Fotografía	Profesora Adjunta/a	Simple	Graduado/a universitario/a en Ciencias Sociales o Humanas. Formación de posgrado vinculada al área objeto de concurso. Antecedentes en docencia universitaria en asignaturas vinculadas a la cultura, arte político y en proyectos de investigación interdisciplinarios orientados al arte y la cultura. Capacidad para la orientación y dirección de estudiantes de grado y posgrado en la realización de Trabajos Finales y/o Tesis sobre temas vinculados al área objeto del concurso.	Titulares: Dolinko, Silvia (UNSAM) Bugnone, Ana (UNLP) Lina, Laura (UNSAM) Suplentes: Bardet, Marie (UNSAM) Pinta, María Fernanda (UNA)



Área	Asignaturas	Carreras	Cargo	Dedicación	Perfil	Jurado
Historia del arte	Historia del arte y cultura visual Seminario sobre problemas de historia del arte, conservación y restauración	Licenciatura en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	Profesora Adjunto/a	Simple	Graduado/a universitario/a en Ciencias Sociales o Humanas. Formación de posgrado vinculada al área objeto de concurso. Antecedentes en docencia universitaria en asignaturas vinculadas a la historia del arte y en proyectos de investigación interdisciplinarios orientados a la historia del arte y la conservación y restauración del patrimonio cultural. Capacidad para la orientación de estudiantes de grado y posgrado en la realización de Trabajos Finales y/o Tesis sobre temas vinculados al área objeto del concurso.	Titulares: Baldassarre, María Isabel (UNSAM) Giordano, Mariana (UNNE) Malosetti Costa, Laura (UNSAM) Suplentes: Lina, Laura (UNSAM) Rossi, María Cristina (UBA)



Área	Asignaturas	Carreras	Cargo	Dedicación	Perfil	Jurado
Historia del arte	Archivos de arte en América Latina Historia del arte en América Latina	Licenciatura en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	Profesora Adjunto/a	Simple	Graduado/a universitario/a en Ciencias Sociales o Humanas. Formación de posgrado vinculada al área objeto de concurso. Antecedentes en docencia universitaria en asignaturas vinculadas a la historia del arte y archivos de arte en América Latina y en proyectos de investigación interdisciplinarios orientados a la historia del arte y la conservación y restauración del patrimonio cultural. Capacidad para la orientación de estudiantes de grado y posgrado en la realización de Trabajos Finales y/o Tesis sobre temas vinculados al área objeto del concurso. Experiencia en gestión de archivos de arte.	Titulares: Baldasarre, María Isabel (UNSAM) Dolinko, Silvia (UNSAM) Giordano, Mariana (UNNE) Suplentes: Malosetti Costa, Laura (UNSAM) Rossi, María Cristina (UBA)



Área	Asignaturas	Carreras	Cargo	Dedicación	Perfil	Jurado
Arte y Literatura	Literatura Latinoamericana	Licenciatura en Cine Documental	Profesor/a Adjunto/a	Simple	Graduado/a universitario/a en Letras o disciplinas afines. Formación de posgrado vinculada al área objeto de concurso. Antecedentes en docencia universitaria en asignaturas vinculadas a la literatura latinoamericana y la escritura académica (en grado y posgrado) y en proyectos de investigación interdisciplinarios orientados al arte y la literatura. Capacidad para la orientación de estudiantes de grado y posgrado en la escritura de Trabajos Finales y/o Tesis.	Titulares: Manzoni, Celina (UBA) Román, Claudia Andrea (UBA) Dolinko, Silvia (UNSAM) Suplentes: Maradei, Guadalupe (UBA) Bombini, Gustavo (UNSAM)
Arte y fotografía	El portfolio	Licenciatura en Fotografía	2 cargos de Profesor/a Adjunto/a	Simple	Antecedentes en docencia universitaria en asignaturas relacionadas con la práctica fotografía (construcción de portfolios). Experiencia en exposiciones individuales y colectivas. Capacidad para la orientación de estudiantes de grado en Trabajos Finales y/o Tesis vinculados a la fotografía.	Titulares: Gamarnik, Cora (UNSAM) Giordano, Mariana (UNNE) Travnik, Juan (UNSAM) Suplentes: Morales, Ana (UNSAM) Yujnovsky, Inés (UNSAM) Vidal Valenzuela, Sebastián (Universidad Alberto Hurtado, Chile)



Área	Asignaturas	Carreras	Cargo	Dedicación	Perfil	Jurado
Arte y Música Argentina	Historia de la cultura Historia de la música argentina	Licenciatura en Música Argentina	Profesor/ a Adjunto/a	Simple	Graduado/a universitario/a en Ciencias Sociales o Humanas. Formación de posgrado vinculada al área objeto de concurso. Experiencia en docencia universitaria en asignaturas vinculadas a la historia de la cultura y de la música argentina. Antecedentes en proyectos de investigación interdisciplinarios orientados al área objeto de concurso Capacidad para la orientación de estudiantes de grado y posgrado en la realización de Trabajos Finales y/o Tesis sobre temas vinculados a la historia del arte y la música argentina.	Titulares: Manzano, Valeria (UNSAM) Besse, Juan (UBA) Ojeda, Alejandra (UNA) Suplentes: Barbutto, Valeria (UNLA) Pilar, Andrés (UNSAM) Liut, Martín (UNSAM)